Informacja prasowa  
5 października 2018 roku

**Sprawdź program 5. edycji WAMA Film Festival!**

**Olsztyńskie święto kina rozpoczyna się już we wtorek 9 października. Wejściówki na projekcje w Multikinie rezerwować można przez internetowy system kina od północy w dniu projekcji. To oznacza, że na seanse odbywające się na przykład 10 października wejściówki będą dostępne od północy tego dnia. Wstęp na pokazy Konkursu Głównego i Konkursu Filmów Krótkich jest tradycyjnie bezpłatny.**

Rezerwacje, które nie zostaną odebrane w kasie Multikina 20 minut przed seansem, zostaną anulowane. Wejściówki na zwolnione miejsca będzie można zdobyć w kasie kina bezpośrednio przed seansem.

\*\*\*

Filmy, które zobaczymy w **Konkursie Głównym**, podsumowuje krótko krytyk filmowy **Piotr Czerkawski** – koordynator programowy festiwalu.

**Wtorek, 9 października**

* **godz. 16.00:** „Jeszcze dzień życia”, reż. Damian Nenow, Raul De la Fuente,

– *Hipnotyzująca hybryda animacji i dokumentu, przypominająca doskonały „Walc z Baszirem”*. *Ryszard Kapuściński byłby dumny*.

* **godz. 18.20:** „Dogman”, reż. Matteo Garrone,

– *Mroczna i wciągająca baśń o zemście wykluczonych*. *Najdrapieżniejszy film roku*.

* **godz. 20.30:** „Księgarnia z marzeniami”, reż. Isabelle Coixet,

– *Mimo kostiumu retro, doskonały film na nasze czasy*. *Lekka, ale   
i prowokująca do myślenia opowieść o sztuce, która próbuje przeciwstawić się cenzurze*.

**Środa, 10 października**

* **godz. 16.00:** „Genesis 2.0” reż. Christian Frei, Maxim Arbugaev,

– *Dowód siły współczesnego dokumentu.* *Film - przestroga wskazujący potencjalne skutki przejęcia przez człowieka kontroli nad naturą.*

* **godz. 18.20:** „Granica”, reż. Ali Abbasi,

– *Tego na WAMA Film Festival jeszcze nie było*. *Zanurzona   
w skandynawskiej mitologii współczesna baśń, która zamienia się w uniwersalną opowieść o wykluczeniu.*

* **godz. 20.30:** „Fokstrot”, reż. Samuel Maoz,

– *Taki film mógł powstać tylko w Izraelu* – zdaniem Piotra Czerkawskiego. – *Sugestywny dramat rodzinny zgrabnie wpisany w surrealistyczną opowieść o wojnie*.

**Czwartek, 11 października**

* **godz. 16.00:** „Szczęśliwy Lazzaro”, reż. Alice Rorhrwacher,

– *Najoryginalniejszy film ostatniego festiwalu w Cannes*. *Poetycka, pełna wdzięku opowieść o wrażliwcu, który nie potrafi i nie chce zrozumieć współczesnego świata*.

* **godz. 18.30:** „Dziedziczki”, reż. Marcelo Martinessi,

– *Dowód na to, że nawet w Ameryce Łacińskiej kult macho odchodzi do lamusa. Wciągająca historia silnych kobiet, które usiłują poradzić sobie   
z przeciwnościami losu.*

* **godz. 20.30:** „Donbas”, reż. Siergiej Łoźnica,

– *Choć film dotyczy szeroko komentowanych w mediach wydarzeń, nie ma w sobie nic z publicystyki. Łoźnica stworzył oryginalną wizję wojny,   
w której tragizm na każdym kroku miesza się z groteską*.

\*\*\*

**Konkurs Filmów Krótkich** odbędzie się w piątek i w sobotę (12-13 października). 15 filmów podzielono na trzy bloki trwające po 110 minut. W konkursie zobaczymy następujące filmy:

**BLOK I, piątek 12 października, godz. 16.00**

* „Też coś dla ciebie mam”, reż. Iwo Kondefer,
* „POD”, reż. Joanna Satanowska,
* „Relax”, reż. Agnieszka Elbanowska,
* „Kobieta budzi się rano”, reż. Olga Chajdas,
* „Ukołysz mnie”, reż. David Tejer.

**BLOK II, piątek 12 października, godz. 18.10**

* „Córka”, reż. Mara Tamkovich,
* „Ostatni klient”, reż. Anna Urbańczyk,
* „Nowy Bronx”, reż. Filip Ignatowicz,
* „We wsi gadają”, reż. Grzegorz Paprzycki,
* „Saszka”, reż. Katarzyna Lesisz.

**BLOK III, sobota 13 października, godz. 11.00**

* „Pasdar”, reż. Grzegorz Piekarski, Zeinab Pasdar,
* „Techno”, reż. Tadeusz Łysiak,
* „Dziku”, reż. Kamila Chojnacka,
* „Tamtej nocy”, reż. Patrycjusz Kostyszyn,
* „Operacja”, reż. Mohammed Almughanni.

\*\*\*

Zupełnie nową sekcją jest **WAMA Against Gravity (piątek i sobota, 12-13 października)**, w której zaprezentujemynajlepsze filmy dokumentalne tegorocznej edycji festiwalu Millennium Docs Against Gravity. Każdy z tytułów był szeroko dyskutowany na festiwalu i odbił się echem w mediach.

W programie przebój imprezy „Twarze, plaże” o niezwykłym spotkaniu Agnès Vardy z artystą gwiazdą street artu JR, stanowiący zapis ich podróży po małych miasteczkach Francji starą furgonetką, którą przerobili na jeżdżącą fotobudkę. Bohaterami „Pokolenie pieniądza” są najbogatsi ludzie na planecie i ich niezaspokojona potrzeba bogacenia się. Na deser „Czyściciele Internetu”, jeden z najważniejszych filmów dokumentalnych tego roku, odkrywający mroczne oblicze mediów społecznościowych, które nie są tak wolne, jak się nam wydaje.

**Po projekcji filmu „Czyściciele Internetu” (piątek, 20 października 2018 r. godz. 20.15) odbędzie się DYSKUSJA O GODNOŚCI**, którą poprowadziPiotr Czerkawski, a prelegentem będzie Karol Piekarczyk, filmoznawca i socjolog, selekcjoner festiwalu Docs Against Gravity.

**Bilety na pokazy WAMA Against Gravity kosztują 15 zł.** Zasady rezerwacji biletów pozostają bez zmian.

Więcej informacji o programie: <https://wamafestival.pl/program-2018>.

System rezerwacji Multikina: <https://multikino.pl/repertuar/olsztyn>.

\*\*\*

5. WAMA Film Festival odbędzie się między **9 a 13 października 2018 roku.**

WAMA Film Festival jest finansowany ze środków **Samorządu Województwa Warmińsko-Mazurskiego**. Realizację projektu współfinansuje **Polski Instytut Sztuki Filmowej** oraz **Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego**.

Programy edukacji filmowej towarzyszące festiwalowi współfinansują: **Program Unii Europejskiej ERASMUS+**, **Program Dotacyjny NIEPODLEGŁA**, **Narodowe Centrum Kultury**, **Polsko-Ukraińska Rada Wymiany Młodzieży** z dotacji **Ministerstwa Edukacji Narodowej** oraz **Ministerstwo Obrony Narodowej**.

Partnerami festiwalu są: **Miejski Ośrodek Kultury w Olsztynie**, **Miejska Biblioteka Publiczna w Olsztynie PLANETA 11.**

Sponsorami imprezy są: **Michelin Polska** i **Multimedia Polska**.

Partnerem logistycznym festiwalu jest **Auto-Idea Mercedes-Benz**, a partnerem technologicznym jest **BEIKS**.

Oficjalny hotel festiwalowy to **Warmiński Hotel & Conference**.

Organizatorem imprezy jest **Instytut KOSMOPOLIS Fundacja Nauki, Kultury i Edukacji**, współorganizatorem **Centrum Edukacji i Inicjatyw Kulturalnych w Olsztynie**, a producentem **FILMFORUM**.

**Weronika Skwarzec**  
Rzecznik Prasowy  
WAMA Film Festival w Olsztynie

e-mail: [weronika.skwarzec@kosmopolis.pl](mailto:weronika.skwarzec@kosmopolis.pl#inbox/_blank)  
tel. +48 506 668 864