

WAMA Film Festival w Olsztynie (5. edycja)**REGULAMIN PROGRAMÓW EDUKACJI FILMOWEJ****I. Termin i miejsce:****§1**

Programy edukacji filmowej (zwane dalej **Warsztatami**) są przedsięwzięciami o charakterze edukacyjno-kulturalnym, odbywającymi się w ramach 5. edycji WAMA Film Festival w Olsztynie (zwanego dalej **Festiwałem**).

§2

Festiwal odbędzie się w dniach 9-13 października 2018 r. w Olsztynie. **Warsztaty** zostały zaplanowane w przedziale czasowym 7-14 października 2018 r.

II. Formuła Warsztatów:**§3**

W ramach **Festiwalu** zaplanowano następujące **Warsztaty**:

1. WORKSHOP „A”: Polsko-Ukraińskie Warsztaty Reportażu Filmowego w Olsztynie;
2. WORKSHOP „B”: AdVenture - Youth Adventure in Social Advertising;
3. WORKSHOP „C”: „To Był Lipiec 1945” - warsztaty kreatywne dla montażystów filmowych w ramach programu filmowej edukacji historycznej.

§4

1. Wszelkie autorskie prawa majątkowe do formuły i koncepcji artystycznej **Festiwalu** (pełna nazwa: „WAMA Film Festival w Olsztynie”) posiada Instytut KOSMOPOLIS Fundacja Nauki, Kultury i Edukacji, zwany dalej **Kosmopolis**.
2. Wszelkie autorskie prawa majątkowe do formuły i koncepcji artystycznej **międzynarodowych warsztatów reklamy społecznej „AdVenture- Youth Adventure in Social Advertising”** (WORKSHOP „B”) posiada **Kosmopolis**.
3. Wszelkie autorskie prawa majątkowe do formuły i koncepcji artystycznej **Polsko-Ukraińskich Warsztatów Reportażu Filmowego w Olsztynie** (WORKSHOP „A”) oraz **programu filmowej edukacji historycznej „To Był Lipiec 1945”** (WORKSHOP „C”) posiada Stowarzyszenie FILMFORUM.
4. **Kosmopolis** nadaje status „Koordynatora Programów Edukacji Filmowej” Stowarzyszeniu FILMFORUM (zwanemu dalej **Organizatorem**), jako organizacji wnoszącej szczególnie istotny wkład w proces przygotowania i realizacji działań edukacyjnych w ramach **Festiwalu**.

§5

Za całość spraw związanych z przygotowaniem i przebiegiem **Festiwalu** i **Warsztatów** odpowiedzialni są: **Dyrektor Festiwalu** (wyznaczony przez **Kosmopolis**) i **Producent Festiwalu** (wyznaczony przez **Organizatora**), posiadający decydujący głos w kwestiach spornych, nie objętych regulaminem lub wymagających dodatkowych interpretacji.

III. WORKSHOP „A”: Polsko-Ukraińskie Warsztaty Reportażu Filmowego w Olsztynie:**§6**

Warsztaty odbędą się w dniach 7-13 października 2018 r.

§7

Celem **Warsztatów** jest:

1. prezentacja wiedzy na temat współczesnej Polski i Ukrainy poprzez ukazanie podobieństw i odmienności kulturowych;
2. wspieranie rozwoju twórczości filmowej;
3. popularyzacja edukacji filmowej jako metody upowszechniania kultury wśród młodzieży;
4. stworzenie młodzieży z Polski i Ukrainy możliwości do nawiązania wzajemnych kontaktów oraz poznania kultur swoich krajów;

5. zapoznanie młodzieży z kulturą i historią lokalną województwa warmińsko-mazurskiego, jako regionu znajdującego się na styku wielu narodowości;
6. upowszechnianie nowoczesnych metod edukacji kulturalnej.

§8

Warsztaty przeznaczone są dla osób w wieku od 16 do 19 lat (zwanym dalej **Uczestnikami**).

§9

Zadaniem **Uczestników** będzie realizacja krótkometrażowych reportaży filmowych dotyczących współczesnych i historycznych relacji polsko-ukraińskich.

§10

Udział w **Warsztatach** jest bezpłatny i obejmuje:

1. zakwaterowanie w Olsztynie (w dniach 7-14 października 2018 r.);
2. udział we wszystkich wydarzeniach objętych programem;
3. wyżywienie (2 posiłki dziennie).

III. WORKSHOP „B”: AdVenture - Youth Adventure in Social Advertising:**§11**

Warsztaty odbędą się w dniach 8-14 października 2018 r.

§12

Celem **Warsztatów** jest:

1. edukacja artystyczna młodzieży;
2. budowanie wrażliwości społecznej młodych ludzi;
3. kreowanie za pomocą działalności kulturalnej pozytywnych wzorców wśród młodzieży, w szczególności w środowiskach zagrożonych wykluczeniem lub marginalizacją społeczną;
4. stworzenie młodzieży z Polski, Francji, Litwy i Ukrainy możliwości do nawiązania wzajemnych kontaktów oraz poznania kultur swoich krajów;
5. zwiększenie roli kultury w procesie edukacji i przygotowania młodzieży do aktywnego uczestnictwa w życiu kulturalnym i społecznym oraz świadomego odbioru produktów kultury;
6. wspieranie rozwoju twórczości filmowej;
7. upowszechnianie nowoczesnych metod edukacji kulturalnej.

§13

Warsztaty przeznaczone są dla osób w wieku od 18 do 30 lat (zwanym dalej **Uczestnikami**).

§14

Zadaniem **Uczestników** będzie realizacja krótkometrażowych reklam filmowych o tematyce społecznej.

§15

Udział w **Warsztatach** jest bezpłatny i obejmuje:

4. zakwaterowanie w Olsztynie (w dniach 8-14 października 2018 r.);
5. udział we wszystkich wydarzeniach objętych programem;
6. wyżywienie (2 posiłki dziennie).

IV. WORKSHOP „C”: „To Był Lipiec 1945” - warsztaty kreatywne dla montażystów filmowych w ramach programu filmowej edukacji historycznej:**§16**

Warsztaty odbędą się w dniach 8-13 października 2018 r.

§17

Celem **Warsztatów** jest:

1. opracowanie i wdrożenie nowoczesnych metod edukacji historycznej służących upowszechnianiu i popularyzacji wiedzy dotyczącej najnowszej historii Polski;
2. wspieranie rozwoju dokumentalnej twórczości filmowej o tematyce historycznej;

3. upowszechnianiu wiedzy na temat trudnych momentów polskiej historii, zaprezentowanych w sposób przyciągający uwagę młodych ludzi i trafiający do szerokiego grona odbiorców;
4. ukazanie historii Polski jako cennego źródła wartości, wzorców i odniesień, które inspirować do działań twórczych i prowadzenia żywego dialogu z historią.

§18

Warsztaty przeznaczone są dla osób w wieku od 18 do 30 lat (zwanym dalej **Uczestnikami**), które posiadają już podstawową wiedzę i dorobek w zakresie montażu lub postprodukcji filmowej.

§19

Zadaniem **Uczestników** będzie postprodukcja krótkich form filmowych na podstawie materiałów dokumentalnych przygotowanych przez profesjonalnych filmowców.

§20

Udział w **Warsztatach** jest bezpłatny i obejmuje:

7. zakwaterowanie w Olsztynie (w dniach 8-14 października 2018 r.);
8. udział we wszystkich wydarzeniach objętych programem;
9. wyżywienie (2 posiłki dziennie).

VI. Zasady udziału w Warsztatach:

§21

Zasady udziału w **Warsztatach** określa wyłącznie niniejszy Regulamin. Wszelkie materiały promocyjno-reklamowe mają jedynie charakter informacyjny.

§22

Warunkiem udziału w **Warsztatach** jest dostarczenie **Organizatorowi** precyzyjnie wypełnionej i podpisanej **ANKIETY UCZESTNIKA**.

§23

Uczestnik może wziąć udział tylko w jednym z programów edukacji filmowej (WORKSHOP „A”, „B” lub „C”).

§24

Dyrektor Festiwalu lub **Producent Festiwalu** mają prawo przenieść **Uczestnika** do innego programu edukacji filmowej niż wskazany w **ANKIECIE UCZESTNIKA**.

§25

Zgłoszenie do udziału w **Warsztatach** odbywa się w następujący sposób:

1. **ANKIETĘ UCZESTNIKA** należy dokładnie wypełnić za pośrednictwem strony internetowej:

<https://wamafestival.pl/ankieta-warsztaty-2018/>

2. Po wypełnieniu i wysłaniu **ANKIETY UCZESTNIKA** na stronie internetowej, w oknie przeglądarki wyświetli się wypełniony formularz w formacie PDF, który można zapisać na dysku komputera. Wygenerowany plik PDF zostanie dostarczony także na adres e-mail podany w **ANKIECIE UCZESTNIKA**.
3. **Uczestnik** musi wydrukować i podpisać **ANKIETĘ UCZESTNIKA** oraz dostarczyć ją **Organizatorowi** w formie papierowej najpóźniej do dnia **17 września 2018** roku (obowiązuje data stempla pocztowego) na adres:

Stowarzyszenie FILMFORUM
ul. gen. Władysława Andersa 35,
00-159 Warszawa
z dopiskiem: „WAMA Film Festival 2018 - WARSZTATY”

§26

1. W przypadku osób niepełnoletnich **ANKIETĘ UCZESTNIKA** wypełnia i podpisuje rodzic lub opiekun prawny **Uczestnika**.

2. **Organizator** nie ponosi odpowiedzialności za **ANKIETY UCZESTNIKÓW**, które nie dotarły do niego, lub dotarły z opóźnieniem, na skutek przyczyn niezależnych (np. opóźnienie ze strony firm, które realizowały wysyłkę).

§27

1. Ilość miejsc na **Warsztatach** jest ograniczona.
2. **Organizator** zastrzega, że w **Warsztatach** wezmą udział goście zagraniczni, a większość zajęć warsztatowych będzie prowadzona w **języku angielskim**.

§28

Uczestnik ponosi pełną odpowiedzialność za zgodność z prawdą danych umieszczonych w **ANKIECIE UCZESTNIKA**. Podanie nieprawdziwych, nieczytelnych lub niepełnych danych osobowych bądź niepodanie ich w ogóle powoduje wykluczenie z udziału w **Warsztatach**.

§29

1. Decyzję w sprawie przyjęcia **Uczestnika** na **Warsztaty** podejmują: **Dyrektor Festiwalu i Producent Festiwalu**.
2. O przyjęciu na **Warsztaty** decyduje potwierdzenie przesłane przez **Organizatora** drogą elektroniczną na adres e-mail wskazany przez **Uczestnika** w **ANKIECIE UCZESTNIKA**.
3. Informacje na temat przyjęcia na **Warsztaty** można również uzyskać telefonicznie po **24 września 2018 r.**

§30

Deklaracja udziału w **Warsztatach** oznacza bezwarunkową zgodę na postanowienia niniejszego Regulaminu.

VII. Uwagi porządkowe:

§31

W kwestiach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem zastosowanie będą miały przepisy kodeksu cywilnego, ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz inne powszechnie obowiązujące przepisy prawa.

§32

Uczestnik ma prawo i obowiązek udziału we wszystkich zajęciach (wykładach, spotkaniach, ćwiczeniach praktycznych oraz imprezach towarzyszących) przewidzianych programem wybranych **Warsztatów**.

§33

Uczestników obowiązuje zakaz palenia tytoniu, spożywania alkoholu oraz zażywania substancji psychoaktywnych.

§34

1. **Uczestnicy** pełnoletni korzystający z zakwaterowania powinni informować opiekunów grup warsztatowych o swoich wyjściach poza teren zakwaterowania po godzinie 22.00.
2. **Uczestnicy** niepełnoletni korzystający z zakwaterowania, po godzinie 22.00 zobowiązani są do przebywania w miejscu zakwaterowania. O swoich wyjściach w ciągu dnia mają obowiązek informować i konsultować je z opiekunami grup warsztatowych.
3. Wszystkich **Uczestników** obowiązują również wewnętrzne regulaminy porządkowe obiektów, w których realizowane będą **Warsztaty**.

VIII. Dodatkowe informacje:

§35

1. Wszelkie materiały filmowe zrealizowane podczas **Warsztatów** przez **Uczestników** stanowią własność **Organizatora** i zostaną udostępnione na zasadach „wolnej licencji”.
2. Konwencja artystyczna materiałów filmowych realizowanych podczas **Warsztatów** musi być zgodna z celami i formułą poszczególnych programów edukacji filmowej.
3. **Uczestnik** wyraża zgodę na promowanie efektów swojej działalności artystycznej zrealizowanej w ramach **Warsztatów** poprzez umieszczenie portfolio, jingla lub innego utworu audiowizualnego (w tym również całego materiału filmowego zrealizowanego w ramach **Warsztatów**) promującego

misję i cele edukacyjne **Festiwalu** oraz **Warsztatów** w stacjach telewizyjnych i radiowych, wydawnictwach DVD oraz w sieci Internet.

§36

1. **Uczestnik**, zgłaszając się do udziału w **Warsztatach**, wyraża zgodę na nieodpłatne wykorzystanie swojego wizerunku utrwalonego w materiałach filmowych i fotograficznych, zrealizowanych w ramach **Warsztatów** na potrzeby niekomercyjnych działań związanych z promocją i popularyzacją celów **Festiwalu** oraz **Warsztatów**, w tym emisji w stacjach telewizyjnych i radiowych, publikacji w wydawnictwach DVD oraz w sieci Internet.
2. **Uczestnik** przyznaje **Organizatorowi** (Stowarzyszenie FILMFORUM z siedzibą: ul. gen. Władysława Andersa 35, 00-159 Warszawa, NIP: 778-141-37-39, REGON: 634536362), prawo do niekomercyjnego publikowania swojego wizerunku bez ograniczeń czasowych oraz zezwala **Organizatorowi** na udostępnianie materiałów filmowych i fotograficznych ze swoim udziałem w publikacjach, serwisach internetowych oraz w ramach publicznych projekcji filmowych, służących promocji efektów artystycznych, edukacyjnych i społecznych **Festiwalu** oraz **Warsztatów**.
3. **Organizator** posiada prawo dysponowania prawami do materiałów filmowych i fotograficznych zrealizowanych w ramach **Warsztatów** w następującym zakresie:
 - a) eksploatacja kinowa oraz wypożyczenie do niezarobkowego pokazu w kinach lub innych publicznych miejscach lub do niezarobkowego odtwarzania przy pomocy projektora i ekranu;
 - b) wszelkie publiczne odtwarzanie i wyświetlanie;
 - c) prezentacja w stacjach telewizyjnych oraz w sieci Internet;
 - d) wszelkie utrwalanie i zwielokrotnianie (w tym wprowadzanie do pamięci komputera lub innego urządzenia), na nośnikach, w technice cyfrowej, dyskach, nośnikach komputerowych i wszelkich innych nośnikach zapisów i pamięci - jeśli jest to niezbędne do wprowadzenia zapisów materiałów filmowych i fotograficznych, bądź ich części, do pamięci komputera;
 - e) przerabianie i przetwarzanie z zachowaniem osobistych praw autorskich;
 - f) prezentacja w kinach, w ramach targów, wystaw, festiwalu lub konkursów, w celach badawczych, poglądowych lub kontrolnych, oraz w ramach edukacji i profilaktyki społecznej;
 - g) prawa do sporządzania w celach eksploatacji audiowizualnej i dźwiękowej kopii na wszelkiego rodzaju nośnikach obrazu i / lub dźwięku oraz do wypożyczania ich do niezarobkowego publicznego odtwarzania na wszelkiego rodzaju urządzeniach odtwarzających;
 - h) teletransmisja fragmentów w zapowiedziach programowych;
 - i) udzielanie dalszych sublicencji partnerom i współorganizatorom **Festiwalu**.

§37

1. **Uczestnik** wyraża zgodę na przetwarzanie i prezentację danych osobowych dla potrzeb niezbędnych do realizacji procesu rekrutacyjnego oraz udziału w **Warsztatach**, zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady UE 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych).
2. Administratorem danych osobowych jest: Stowarzyszenie „FILMFORUM” z siedzibą: ul. gen. Władysława Andersa 35, 00-159 Warszawa, NIP: 778-141-37-39, REGON: 634536362, tel.: 22 392-03-22, e-mail: stowarzyszenie@filmforum.pl.
3. Administrator danych osobowych powołał inspektora ochrony danych nadzorującego prawidłowość przetwarzania danych osobowych, z którym można skontaktować się za pośrednictwem adresu e-mail: biuro@filmforum.pl.
4. **Uczestnik** ma prawo, zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady UE 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych), do wglądu w swoje dane osobowe oraz do ich poprawiania.

§38

Szczegółowych informacji na temat **Warsztatów** udziela biuro organizacyjne:

Stowarzyszenie FILMFORUM
ul. gen. Władysława Andersa 35, 00-159 Warszawa
tel.: 22 392 03 22
tel.: 22 392 03 21
e-mail: biuro@filmforum.pl

§39

1. WAMA Film Festival w Olsztynie jest finansowany ze środków Samorządu Województwa Warmińsko-Mazurskiego. Realizację projektu współfinansuje Polski Instytut Sztuki Filmowej oraz Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego.
2. Programy edukacji filmowej realizowane w ramach **Festiwalu** współfinansują: Program Unii Europejskiej ERASMUS+, Program Wieloletni NIEPODLEGŁA na lata 2017-2021 w ramach Programu Dotacyjnego "Niepodległa", Narodowe Centrum Kultury, Polsko-Ukraińska Rada Wymiany Młodzieży w ramach dotacji Ministerstwa Edukacji Narodowej oraz Ministerstwo Obrony Narodowej.

§40

Niniejszy Regulamin dostępny jest w serwisie internetowym **Festiwalu** znajdującym się pod adresem: www.wamafestival.pl.

*Zarząd Instytutu KOSMOPOLIS Fundacja Nauki, Kultury i Edukacji
Zarząd Stowarzyszenia FILMFORUM*