

6. edycja WAMA FILM FESTIVAL W OLSZTYNIE

Materiały prasowe



KIEDY?

8-12 października, Olsztyn.

GDZIE?

Multikino w Galerii Warmińskiej, ul. Juliana Tuwima 26, Olsztyn.

HASŁO FESTIWALU?

TERAŻNIEJSZOŚĆ.

DLACZEGO TERAŻNIEJSZOŚĆ?

Rozpamiętując przeszłość, martwiąc się o przyszłość zapominamy o terażniejszości. Jesteśmy tu i teraz, aby rozliczyć się z przeszłością i zadbać o to, co nadejdzie. Ale przede wszystkim żyjemy tu i teraz, to jest nasz czas. Wierzę, że filmowcy, zwłaszcza młodszy, są najlepszymi obserwatorami rzeczywistości. Takie filmy pokażemy na naszym festiwalu.

Marcin Kot Bastkowski, dyrektor festiwalu

KTO WEŹMIE UDZIAŁ W TEGOROCZNYCH WARSZTATACH FILMOWYCH?

Oprócz młodych pasjonatów kina z Polski, będziemy gościć w Olsztynie młodzież z Ukrainy, Litwy i Białorusi.

KIEDY CEREMONIA ZAMKNIĘCIA FESTIWALU?

12 października o godz. 21.00 w Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej w Olsztynie.



SZEŚĆ NAJWAŻNIEJSZYCH FAKTÓW O 6. EDYCJI WAMA FILM FESTIVAL W OLSZTYNIE

- 🚩 **Rekordowe 120. zgłoszeń do Konkursów Filmów Krótkich.**
- 🚩 **17. filmów wybranych do Konkursu Filmów Krótkich, w tym wszyscy laureaci 44. Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni.**
- 🚩 **8. pełnometrażowych koprodukcji międzynarodowych w Międzynarodowym Konkursie Koprodukcji Filmowych, w tym filmy nagrodzone na Sundance, w Cannes i na Berlinale.**
- 🚩 **3. filmy dokumentalne w pozakonkursowej sekcji WAMA AGAINST GRAVITY.**
- 🚩 **Nowi partnerzy festiwalu w Olsztynie: Państwowe Liceum Plastyczne im. Erica Mendelsohna oraz Centrum Polsko-Francuskie.**
- 🚩 **Muzyczny Stand-up Czesława Mozila na gali zamknięcia festiwalu.**



FESTIWAL

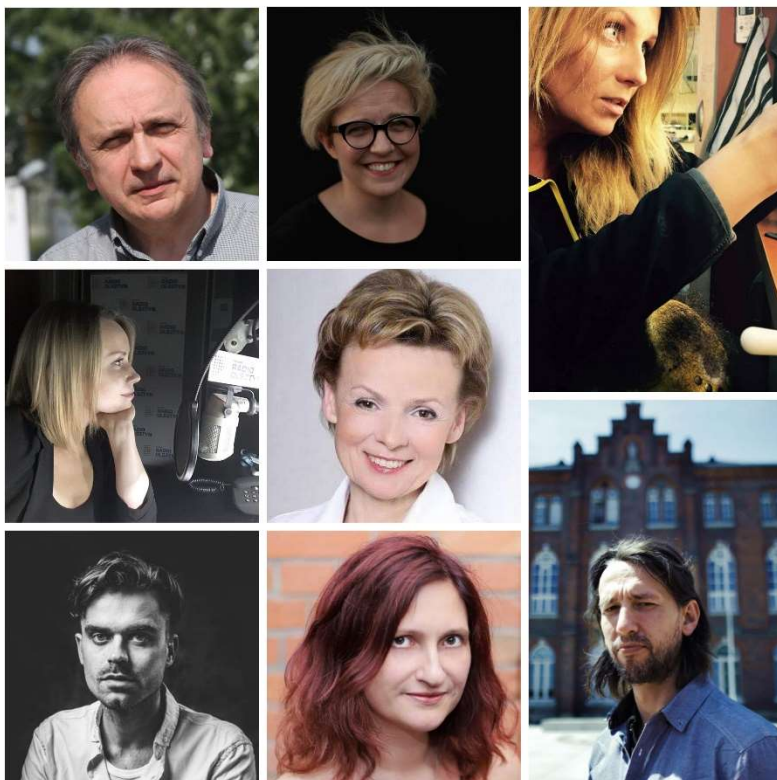
WAMA Film Festival w Olsztynie jest największym wydarzeniem filmowym na Warmii i Mazurach. W dniach 8-12 października odbędzie się już jego szósta edycja. Dyrektorem festiwalu jest **Marcin Kot Bastkowski**, montażysta kilkudziesięciu filmów fabularnych i dokumentalnych oraz seriali telewizyjnych, natomiast ambasadorem **Jerzy Hoffman**. Za produkcję wydarzenia odpowiada **Maciej Dominiak** - dyrektor FILMFORUM.

Przez sześć lat WAMA stała się niezwykle ważnym wydarzeniem na mapie kulturalnej Olsztyna oraz regionu Warmii i Mazur. We wsparcie festiwalu zaangażowane są władze samorządowe, miasto, lokalni przedsiębiorcy i instytucje kulturalne. Wydarzenie jest także współfinansowane przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Polski Instytut Sztuki Filmowej. Organizatorem jest Instytut KOSMOPOLIS Fundacja Nauki, Kultury i Edukacji w Olsztynie.



IDEA FESTIWALU

WAMA Film festiwal stara się od pierwszej edycji oddać najlepiej wyjątkowy charakter miasta i regionu, w którym się odbywa. Warmia i Mazury to miejsce różnych kultur, religii, zwyczajów o wyjątkowej historii. Festiwal konsekwentnie realizuje coroczny program w oparciu o kontekst tematyczny dotyczący wielokulturowości. Organizatorzy podkreślają szczególne znaczenie różnorodności kulturowej i etnicznej Warmii i Mazur, gdzie żyją Polacy, Białorusini, Litwini, Ukraińcy, mniejszość niemiecka, romska i żydowska. Ten wielokulturowy tygiel jest źródłem tematycznej inspiracji dla linii programowej festiwalu. Ludzie żyjący w symbiozie na Warmii i Mazurach mają naturalną potrzebę rozmawiania o wielokulturowości i swojej tożsamości. Tematyka społeczna, aktualne problemy świata społeczeństw, to wątki stale obecne w programie festiwalowym adresowanym do widzów otwartych na mądre kino.



JURY

JURY MIĘDZYNARODOWEGO KONKURSU KOPRODUKCJI FILMOWYCH

Jarosław Sokół (przewodniczący)	scenarzysta i producent filmowy
Anna Wydra	producentka filmowa
Kuba Czekaj	reżyser i scenarzysta

JURY KONKURSU FILMÓW KRÓTKICH

Łukasz Grzegorzek (przewodniczący)	reżyser filmowy i scenarzysta
Olga Bieniek	producentka filmowa
Ewa Wencel	aktorka, scenarzystka i wykładowca akademicki

JURY WARMII I MAZUR

Aleksandra Lemańska	animatorka kultury i aktywistka społeczna
Monika Szczygło	dziennikarka
Andrzej Wojnach	reżyser, scenarzysta i wykładowca akademicki

FILMY

MIEDZYNARODOWY KONKURS KOPRODUKCJI FILMOWYCH

„BIAŁY, BIAŁY DZIEŃ”

reż. Hlynur Pálmason

prod.: Dania, Islandia, Szwecja

dystribucja: Nowe Horyzonty

„GŁOS PANA”

reż. György Pálfi

prod.: Francja, Kanada, Szwecja, USA, Węgry

dystribucja: BombaFilm

„GŁUPIE, MŁODE SERCE”

reż. Selma Vilhunen

prod.: Finlandia, Holandia, Szwecja

dystribucja: BombaFilm

„MŁODY AHMED”

reż. Jean-Pierre Dardenne, Luc Dardenne

prod.: Belgia, Francja

dystribucja: Aurora Films

„MONOS – ODDZIAŁ MAŁP”

reż. Alejandro Landes

prod.: Argentyna, Holandia, Niemcy, Szwecja, Kolumbia, Urugwaj

dystribucja: Against Gravity

„RZEKA”

reż. Emir Baigazin

prod.: Kazachstan, Polska, Norwegia

dystribucja: MADANTS

„SIŁA OGNI”

reż. Oliver Laxe

prod.: Francja, Hiszpania, Luksemburg

dystribucja: Nowe Horyzonty

„ZDRAJCA”

reż. Marco Bellocchio

prod.: Włochy, Francja, Brazylia, Niemcy

dystribucja: Gutek Film

KONKURS FILMÓW KRÓTKICH

“BRZUCH STRASZLIWEJ MASZyny, WYKRWAWIAJĄCEJ SIĘ NA ŚMIERĆ”

reż. Marek Ułan-Szymański

prod. Warszawska Szkoła Filmowa

“EGZAMIN”

reż. Bartosz Paduch

prod. Studio Munka SFP, Furia Film, TVN Film, Non Stop Film Service

“HOME SWEET HOME”

reż. Agata Puszcz

prod. Studio Munka SFP, Tito Productions, TVN Film, Coloroffon, Dreamsound

“JESTEM TUTAJ”

reż. Agata Minowska

prod. Gdyńska Szkoła Filmowa

“MARCEL”

reż. Marcin Mikulski

prod. Studio Munka SFP, 34Film!, TVN Film, Coloroffon, Dreamsound

“MIŁOŚĆ”

reż. Michał Ciechomski

prod. Wydział Radia i Telewizji UŚ

“MOJE SERCE”

reż. Damian Kocur

prod. Studio Munka SFP, TVN Film, 5. Element

“MÓJ KRAJ TAKI PIĘKNY”

reż. Grzegorz Paprzycki

prod. Wydział Radia i Telewizji UŚ

“NA STRAJK!”

reż. Stanisław Horodecki

prod. Gdyńska Szkoła Filmowa

“NIE ZMIENIAJ TEMATU”

reż. Hubert Patynowski

prod. Centrum Filmowe Ama

“NIGDY DOBRZE”

reż. Paweł Powolny

prod. Wydział Radia i Telewizji UŚ

“PIOLUN”

reż. Maria Ornaf

prod. Szkoła Filmowa w Łodzi

“RESTART”

reż. Julian Tałandziewicz

prod. Wydział Radia i Telewizji UŚ

“RYKOSZETY”

reż. Jakub Radej

prod. Stowarzyszenie Lubińska Grupa Filmowa, Uisel Studio

“SKÓRA”

reż. Mateusz Znaniecki

prod. Wydział Radia i Telewizji UŚ

“TICKET”

reż. Nikita Tanadzhy

prod. Warszawska Szkoła Filmowa

“WE MNIE”

reż. Maria Wider

prod. Gdyńska Szkoła Filmowa

WAMA AGAINST GRAVITY

„JUTRO ALBO POJUTRZE” reż. Bing Liu

„CZY UFASZ TEMU KOMPUTEROWI?” Reż. Chris Paine

„ANTROPOCEN: EPOKA CZŁOWIEKA” reż. Edward Burtynsky, Jennifer Baichwal,

Nick de Pencier

WARSZTATY FILMOWE

Polsko-Ukraińskie Warsztaty Krytyki Filmowej (6-12 października). W ramach zajęć uczestnicy zrealizują pod opieką doświadczonych profesjonalistów krótkometrażowe video-recenzje lub video-eseje dotyczące filmów prezentowanych na festiwalu. Warsztaty są adresowane do osób w wieku 16-19 lat. Ze względu na międzynarodowy charakter zajęć, będą one prowadzone w języku angielskim.

Organizatorem Polsko-Ukraińskich Warsztatów Krytyki Filmowej jest Stowarzyszenie FILMFORUM, a partnerem CINEMAHALL INGO (Ukraina). Wydarzenie jest współfinansowane ze środków Gminy Olsztyn oraz Narodowego Centrum Kultury w ramach programu „Polsko-Ukraińska Wymiana Młodzieży 2019”.

Program Filmowej Edukacji Historycznej „Polska Odzyskana” (7-12 października) jest warsztatem adresowanym do początkujących montażyстів, którzy rozwiną swoje umiejętności w procesie postprodukcji filmów dokumentalnych o tematyce historycznej. W ramach zajęć uczestnicy będą tworzyli szczegółowe koncepcje twórcze, opracowywali pierwsze struktury narracyjne i finalne wersje montażowe krótkometrażowych form dokumentalnych. Program skierowany jest do osób w wieku 18-30 lat.

Organizatorem projektu „Polska Odzyskana” jest Instytut KOSMOPOLIS Fundacja Nauki, Kultury i Edukacji. Wydarzenie dofinansowano ze środków Ministerstwa Obrony Narodowej oraz ze środków Gminy Olsztyn.

Wielokulturowość oraz unikalna historia Warmii i Mazur, to temat **ECHOES - Exploring the Cultural Heritage Origins of European Societies (7-13 października).** Warsztaty poświęcone są wielokulturowości oraz unikalnej historii Warmii i Mazur. W trakcie zajęć młodzież z Polski, Ukrainy Litwy i Białorusi zrealizuje krótkometrażowe reportaże filmowe i fotograficzne. Będą one artystyczną interpretacją wybranych przez uczestników wątków z wielonarodowej historii regionu. Program adresowany jest dla osób w wieku 18-30 lat.

Organizatorem ECHOES jest Fundacja na Rzecz Niematerialnego Dziedzictwa Kultury w Polsce, a partnerami Social Film Studio (Białoruś), CINEMAHALL INGO (Ukraina) oraz Asocjacja TAVO EUROPA (Litwa). Wydarzenie jest współfinansowane ze środków Programu Unii Europejskiej ERASMUS+ oraz ze środków Gminy Olsztyn.

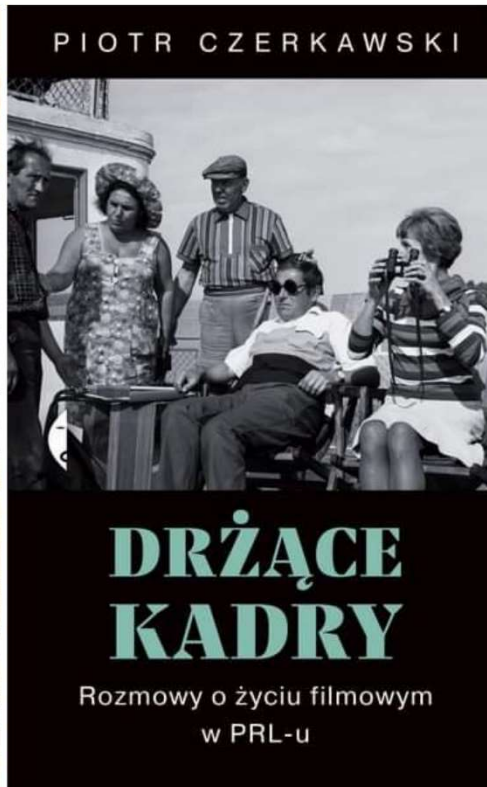
INTERFILMLAB 3.0 - WYKŁADY DLA PROFESJONALISTÓW

Trzecia odsłona ogólnopolskiego projektu wspierającego rozwój polskiej kinematografii przybierze formę laboratorium innowacji w dziedzinie dystrybucji filmowej na rynkach europejskich. Osią tematyczną szkoleń i warsztatów będzie dystrybucja utworów audiowizualnych w sieci Internet oraz analiza szans i możliwości polskiego kina w kontekście intensywnego rozwoju tej formy rozpowszechniania produkcji filmowej. Zaplanowany w ramach INTERFILMLAB 3.0 program szkoleń i warsztatów dostarczy młodym polskim filmowcom (przede wszystkim producentom, dystrybutorom i reżyserom) specjalistyczną wiedzę na temat funkcjonowania międzynarodowego rynku VoD oraz możliwości wzmocnienia potencjału eksportowego polskiego kina w ramach tego kanału dystrybucji.

Wykładowcami INTERFILMLAB 3.0 będą w tym roku doświadczeni i cenieni specjaliści branży filmowej:

-  **Izabela Kiszka-Hoflik.** Wieloletnia szefowa promocji zagranicznej w Polskim Instytucie Sztuki Filmowej. Obecnie prowadzi własną firmę IKH Promotion zajmującą się sprzedażą, promocją zagraniczną i produkcją filmów. Członkini Europejskiej Akademii Filmowej.
-  **dr hab. Marcin Adamczak.** Wykładowca akademicki specjalizujący się w badaniach rynku kinowego. Wieloletni dyrektor festiwalu CINEMAFORUM. Współzałożyciel firmy dystrybucyjnej Velvet Spoon, która wprowadziła do polskich kin m.in. „Wilkołaka” Adriana Panka i „Mowę ptaków” Xawerego Żuławskiego.
-  **dr Krzysztof Michałowski.** Członek zarządu FILMWEB, największego portalu filmowego w Polsce. Filmoznawca i kulturoznawca.
-  **Kamil Przełęcki.** Doświadczony kierownik produkcji i producent; współpracował m.in. z Andrzejem Wajdą, Maciejem Pieprzycą i Jerzym Zielińskim. Wieloletni ekspert PISF. Wykładowca akademicki m.in. Warszawskiej Szkoły Filmowej, Gdyńskiej Szkoły Filmowej, Wajda School.

Wykłady w ramach INTERFILMLAB 3.0 odbędą się w Salonie Wystawowym Państwowego Liceum Plastycznego w Olsztynie, ul. Partyzantów 85.



WYBRANE WYDARZENIA TOWARZYSZĄCE

- 📅 Spotkanie autorskie z Piotrem Czerkawskim i promocja książki „Drżące kadry - rozmowy o życiu filmowym w PRL-u”. Wydawnictwo Czarne. **Gość specjalny: Janusz Kondratiuk.**
- 📅 Sekcja Młodzieżowa, w ramach której zostaną zaprezentowane dwa pełnometrażowe filmy fabularne: „Van Gogh. U bram wieczności” reż. Julian Schnabel i „Shirley - wizje rzeczywistości” reż. Gustav Deutsch. Projekcje poprzedzą prelekcje Anny Równy, trenerki edukacji filmowej.
- 📅 Wystawa w Centrum Polsko-Francuskim w Olsztynie „Dekady filmu polskiego na fotografiach”.

DZIĘKUJEMY!

Samorząd Województwa Warmińsko-Mazurskiego, Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Ministerstwo Obrony Narodowej, Polski Instytut Sztuki Filmowej, Narodowe Centrum Kultury, Miasto Olsztyn, Program Unii Europejskiej Erasmus+, Michelin Polska SA, Multimedia SA, Multikino SA, Auto Idea Sp. z o.o. - Autoryzowany Dealer Mercedes Benz, Warmińsko-Mazurska Filharmonia im. Feliksa Nowowiejskiego w Olsztynie, Centrum Edukacji i Inicjatyw Lokalnych w Olsztynie, Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Erica Mendelsohna w Olsztynie, Centrum Polsko-Francuskie w Olsztynie, Warmiński Hotel&Conference w Olsztynie, Planeta 11, Miejski Ośrodek Kultury w Olsztynie, Vinyl Pub ... oraz wszystkim partnerom, sponsorom i patronom, bez których 6. edycja WAMA Film Festival nie mogłaby dojść do skutku.

PARTNERZY MEDIALNI:

TVP Kultura, KINO, EKRANY, Magazyn Filmowy Stowarzyszenia Filmowców Polskich, SFP.ORG.PL, Film&TV Kamera, FilmPRO - Magazyn Branży Audiowizualnej oraz RMF Classic (współpraca redakcyjna).

TVP3 Olsztyn, Polskie Radio Olsztyn, Gazeta Olsztyńska, UWM FM, MadeIn Warmia&Mazury, Nasz Olsztyniak, Orientacja.pl

Strona festiwalu: <https://wamafestival.pl/>

WAMA Film Festival na Facebook: <https://www.facebook.com/wamafestival/>

WAMA Film Festival na Instagram: @wamafilmfestival

Rzecznik prasowy:

Rafał Jankowski

tel.: 695 363 332

rafal.jankowski@filmforum.pl