

Regulamin

I. Termin i miejsce:

§1

5. edycja **WAMA FILM FESTIVAL** (dalej „**Festiwal**”) odbędzie się w dniach **9-13 października 2018 r.** w Olsztynie (województwo warmińsko-mazurskie).

II. Misja Festiwalu:

§2

Celem **Festiwalu** jest:

1. wspieranie rozwoju twórczości filmowej, w szczególności dorobku polskiej i światowej kinematografii powstającej w systemie międzynarodowych koprodukcji,
2. promocja regionu Warmii i Mazur poprzez inicjowanie nowatorskich działań kulturalnych,
3. edukacja artystyczna dzieci, młodzieży i dorosłych, ze szczególnym uwzględnieniem młodzieży z mniejszymi szansami,
4. prezentacja dorobku filmowego młodych twórców filmowych z całego świata,
5. popularyzacja edukacji filmowej jako metody upowszechniania kultury wśród młodzieży,
6. promocja i wyróżnienie filmów o szczególnych walorach artystycznych.

III. Organizatorzy Festiwalu:

§3

Wszelkie autorskie prawa majątkowe do formuły i koncepcji artystycznej **Festiwalu** posiada Instytut KOSMOPOLIS Fundacja Nauki, Kultury i Edukacji, zwany dalej „**Organizatorem**”.

§4

Do nadzoru nad przebiegiem prac merytoryczno-organizacyjnych związanych z realizacją **Festiwalu**, **Organizator** powołuje Komitet Organizacyjny, w skład którego wejdą osoby i instytucje zaproszone przez **Organizatora**, wnoszące istotny wkład w przygotowanie i realizację **Festiwalu**.

§5

Organizator nadaje status „Głównego Współorganizatora Festiwalu” Centrum Edukacji i Inicjatyw Kulturalnych w Olsztynie.

§6

Za całość spraw związanych z przygotowaniem i przebiegiem **Festiwalu** odpowiedzialny jest **Dyrektor Festiwalu**, posiadający decydujący głos w kwestiach spornych, nieobjętych regulaminem lub wymagających dodatkowych interpretacji.

§7

Organizator zaprasza do współdziałania w organizacji **Festiwalu** jednostki państwowe, społeczne i prywatne, które zamierzają udzielić **Festiwalowi** wsparcia organizacyjnego, merytorycznego, rzeczowego lub finansowego.

IV. Formuła Festiwalu

§8

Na program **Festiwalu** składają się:

1. Międzynarodowy Konkurs Koprodukcji Filmowych;
2. Konkurs Filmów Krótkich;
3. warsztaty i szkolenia filmowe:
 - a) filmowe spotkania młodzieży „AdVenture - Youth Adventure in Social Advertising” finansowane w ramach programu Unii Europejskiej ERASMUS+;

- b) „Polsko-Ukraińskie Warsztaty Reportażu Filmowego w Olsztynie” finansowane ze środków Polsko-Ukraińskiej Rady Wymiany Młodzieży z dotacji Ministra Edukacji Narodowej oraz dofinansowane ze środków Narodowego Centrum Kultury w ramach programu "Polsko-Ukraińska Wymiana Młodzieży",
 - c) „To był lipiec 1945” - program filmowej edukacji historycznej dotyczący wydarzeń związanych z Obławą Augustowską dofinansowany ze środków Programu Wieloletniego NIEPODLEGŁA na lata 2017-2021 w ramach Programu Dotacyjnego „Niepodległa”;
 - d) szkolenia „INTERFILMLAB 2.0 - wsparcie potencjału eksportowego polskiej kinematografii w międzynarodowym obiegu pozafestiwalowym”. realizowane ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego;
4. spotkania twórców filmowych z publicznością;
 5. otwarte pokazy filmowe;
 6. imprezy towarzyszące i wydarzenia specjalne.

V. Zasady zgłaszania filmów:

§9

1. Zasady udziału w **Festiwalu** określa wyłącznie niniejszy Regulamin. Wszelkie materiały promocyjno - reklamowe mają jedynie charakter informacyjny.
2. Zgłoszenie filmu do udziału w **Festiwalu** oznacza bezwarunkową zgodę na postanowienia niniejszego Regulaminu.

§10

1. W **Międzynarodowym Konkursie Koprodukcji Filmowych** mogą wziąć udział pełnometrażowe filmy fabularne wyprodukowane w systemie koprodukcji.
2. W **Konkursie Filmów Krótkich** mogą wziąć udział filmy krótkometrażowe (do 40 minut) reprezentujące wszelkie formy i gatunki filmowe.

§11

1. Tematyka filmów zgłaszanych do obydwu konkursów jest dowolna. **Organizator** będzie preferował filmy oscylujące wokół szeroko pojętej tematyki społecznej.
2. Preferowane przez **Organizatora** tematy mogą dotyczyć następujących zagadnień:
 - a. funkcjonowanie jednostki we współczesnym świecie,
 - b. zmiany społeczne,
 - c. jakość życia,
 - d. globalizacja,
 - e. duchowość i religia,
 - f. folklor i regionalizm,
 - g. ekonomia i polityka.

§12

Do udziału w **Festiwalu** nie będą dopuszczone filmy:

1. prezentowane w otwartym obiegu dystrybucyjnym przed 1 stycznia 2017 r.,
2. zrealizowane przy udziale członków Komisji Kwalifikacyjnej, Jury Festiwalowego lub przedstawicieli **Organizatora**.

§13

1. Filmy do udziału w **Festiwalu** mogą zgłaszać osoby fizyczne lub prawne (zwane dalej „**Zgłaszającym**”), które w dniu przystąpienia do konkursu festiwalowego posiadają pełną zdolność do czynności prawnych oraz prawo do dysponowania zgłaszanym filmem. W **Festiwalu** mogą wziąć udział również zespoły osób, dokonujące zgłoszenia jako jeden **Zgłaszający** (zbiorowy). W takim przypadku osoby te traktowane będą jako współtwórcy zgłoszonych do udziału w **Festiwalu** filmów.
2. Każdy **Zgłaszający** może nadesłać dowolną liczbę filmów konkursowych.
3. Zgłoszenie filmu jest bezpłatne. Koszty związane z wysłaniem zgłoszenia pokrywa **Zgłaszający**.

§14

Warunkiem formalnym zgłoszenia filmu do udziału w **Festiwalu** jest:

1. opublikowanie filmu on-line, w serwisie internetowym VIMEO (dostęp do filmu powinien być zabezpieczony hasłem) lub w innym serwisie internetowym prezentującym materiały filmowe

oraz umieszczenie stosownego linku do filmu (wraz z hasłem) w odpowiednim polu w **FORMULARZU ZGŁOSZENIA FILMU**.

2. Dostarczenie **Organizatorowi FORMULARZA ZGŁOSZENIA FILMU** w nieprzekraczalnym terminie do dnia **10 września 2018 r.**

§15

Zgłoszenie filmu do udziału w **Festiwalu** odbywa się w następujący sposób:

1. **FORMULARZ ZGŁOSZENIA FILMU** należy dokładnie wypełnić za pośrednictwem strony internetowej: <https://wamafestival.pl/nabor-filmow-2018>
2. Po wypełnieniu i wysłaniu **FORMULARZA ZGŁOSZENIA FILMU** na stronie internetowej, w oknie przeglądarki wyświetli się wypełniony formularz w formacie PDF, który można zapisać na dysku komputera.
3. Wygenerowany plik PDF zostanie dostarczony także na adres e-mail podany w **FORMULARZU ZGŁOSZENIA FILMU**.
4. **Zgłaszający** musi wydrukować i podpisać **FORMULARZ ZGŁOSZENIA FILMU** oraz dostarczyć go **Organizatorowi** w formie papierowej najpóźniej do dnia **10 września 2018 r.** (obowiązuje data stempla pocztowego) na adres:

FILMFORUM

**ul. gen. Władysława Andersa 35
00-159 Warszawa**

z dopiskiem: „WAMA Film Festival 2018”

§16

1. Link do filmu udostępnionego w wersji on-line musi być dostępny do czasu ogłoszenia przez **Organizatora** listy filmów zakwalifikowanych do udziału w **Festiwalu**.
2. Jakość techniczna filmów będzie jednym z kryteriów ich kwalifikacji do udziału w **Festiwalu**.
3. **Zgłaszający** może w wyjątkowych wypadkach udostępnić do celów preselekcyjnych kopię roboczą filmu, po uprzednim porozumieniu się z Biurem **Festiwalu**.
4. Każdy zgłoszony film powinien posiadać czołówkę i napisy końcowe (tytuł, nazwiska twórców).
5. **Filmy zrealizowane w języku innym niż język polski powinny posiadać napisy w języku polskim.**

§17

1. **Zgłaszający** ponosi pełną odpowiedzialność za zgodność z prawdą danych umieszczonych w **FORMULARZU ZGŁOSZENIA FILMU**.
2. Prawa autorskie filmu zgłaszanego do udziału w **Festiwalu** nie mogą być w żaden sposób ograniczone ani naruszać praw autorskich i dóbr osobistych osób trzecich.
3. **Organizator** działa w dobrej wierze i nie ponosi odpowiedzialności w przypadku zatajenia jakichkolwiek informacji dotyczących sytuacji prawnej filmu zgłaszanego do udziału w **Festiwalu**. W takim przypadku wszelkie konsekwencje i koszty obsługi prawnej wynikającej z ewentualnych roszczeń o naruszenie praw osób trzecich ponosi **Zgłaszający**.

§18

1. Kwalifikacji nadesłanych do udziału w **Festiwalu** filmów dokona powołana przez **Organizatora** Komisja Kwalifikacyjna.
2. Informacje na temat wyników prac komisji będą opublikowane na stronie internetowej **Festiwalu** (www.wamafestival.pl) do dnia **17 września 2018 r.**
3. **Organizator** zastrzega sobie prawo zaproszenia wybranych filmów do konkursów festiwalowych. Filmy zaproszone przez **Organizatora** nie podlegają procedurze preselekcyjnej.

§ 19

1. Kopie emisyjne filmów zakwalifikowanych do udziału w **Festiwalu** należy dostarczyć **Organizatorowi** najpóźniej do dnia **1 października 2018 r.** na adres:

FILMFORUM

**ul. gen. Władysława Andersa 35
00-159 Warszawa**

z dopiskiem: „WAMA Film Festival 2018”

2. Projekcje **Międzynarodowego Konkursu Koprodukcji Filmowych** będą odbywały się wyłącznie z nośnika DCP.
3. W trakcie projekcji **Konkursu Filmów Krótkich** istnieje także możliwość emisji filmu w systemie: DVD, Blu-Ray lub z pliku ProRes (format MOV, kodowanie ProRes 422 lub HQ w rozdzielczościach Full HD 1920x1080 lub SD, dźwięk stereo).

§20

1. W przypadku zakwalifikowania się filmu do udziału w **Festiwalu**, **Zgłaszający** wyraża jednocześnie zgodę na jego dwie publiczne prezentacje w ramach projekcji konkursowych lub pokazów specjalnych.
2. W przypadku otrzymania nagrody finansowej dla filmu, **Zgłaszający** wyraża jednocześnie zgodę na jego sześć publicznych prezentacji w ramach retrospektyw festiwalowych odbywających się w przedziale czasowym 15 października 2018 r. - 15 października 2019 r.
3. **Organizator** nie uzyskuje korzyści finansowych z tytułu projekcji filmów konkursowych.

§21

W **Konkursie Filmów Krótkich** transport kopii filmów realizowany jest w następujący sposób:

1. filmy przesyłane są na koszt **Zgłaszającego**,
2. filmy zapisane na dyskach twardej zostają odesłane na adresy podane w **FORMULARZU ZGŁOSZENIA FILMU**, w terminie 30 dni od daty zakończenia **Festiwalu**, na koszt **Festiwalu**,
3. kopie DVD i Blu-Ray nie będą odsyłane i pozostaną w archiwum **Festiwalu**,
4. **Zgłaszający** wyraża zgodę na przechowywanie przez **Organizatora** kopii DVD i Blu-Ray zgłaszanych filmów w celach archiwizacyjnych.

§22

W **Międzynarodowym Konkursie Koprodukcji Filmowych** transport kopii filmów nieposiadających polskiego dystrybutora, jeśli nie ustalono inaczej, opłaca **Festiwal**:

1. do i z Polski, jeśli kopia jest wysyłana od i do wypożyczającej ją firmy (Producenta lub Agenta Sprzedaży),
2. w jedną stronę (wyłącznie import do Polski), jeśli kopia jest odsyłana na inny festiwal filmowy.

§23

1. **Zgłaszający** wyraża zgodę na promowanie filmu poprzez umieszczenie logo, portfolio, jingla lub innego utworu audiowizualnego promującego film lub twórców filmu w stacjach telewizyjnych i radiowych oraz w sieci Internet.
2. **Organizator** zastrzega sobie prawo do emisji fragmentów filmów konkursowych (do 50 sekund) w stacjach telewizyjnych oraz w sieci Internet w ramach działań promujących **Festiwal**.
3. **Zgłaszający** wyraża zgodę na przetwarzanie i prezentację danych osobowych dla potrzeb niezbędnych do promowania zgłaszanego filmu w stacjach telewizyjnych i radiowych, prasie, na stronach internetowych oraz w ramach wykorzystania w trakcie **Festiwalu**.
4. Administratorem danych osobowych jest **Organizator** (Instytut KOSMOPOLIS Fundacja Nauki, Kultury i Edukacji).
5. Przetwarzanie danych osobowych odbywać się będzie na zasadach przewidzianych w Rozporządzeniu Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych).
6. Administrator danych osobowych powołał inspektora ochrony danych nadzorującego prawidłowość przetwarzania danych osobowych, z którym można skontaktować się za pośrednictwem adresu e-mail: instytut@kosmopolis.pl.
7. Dane osobowe **Zgłaszającego** będą przetwarzane w celu realizacji **Festiwalu** oraz w celach marketingowych. Dane przetwarzane będą do momentu wygaśnięcia obowiązku ich przechowywania wynikającego z przepisów prawa, w szczególności obowiązku przechowywania dokumentów formalnych związanych z organizacją **Festiwalu** oraz w związku z realizacją działań związanych z eksploatacją, promocją i rozpowszechnianiem zgłaszanego do udziału w **Festiwalu** filmu.
8. W związku z przetwarzaniem przez **Organizatora** danych osobowych, osobom fizycznym przysługują następujące prawa: dostępu do treści danych, sprostowania danych, usunięcia danych, ograniczenia przetwarzania danych, wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych osobowych, przenoszenia danych osobowych oraz wniesienia skargi do organu nadzorczego.

VI. Nagrody:**§24**

- Filmy zakwalifikowane do **Międzynarodowego Konkursu Koprodukcji Filmowych** oraz **Konkursu Filmów Krótkich** ocenią odrębne składy jurorskie złożone z zawodowych twórców filmowych, twórców telewizyjnych i specjalistów z dziedziny upowszechniania kultury.
- Decyzje Komisji Kwalifikacyjnej oraz werdykty festiwalowe są ostateczne i niepodważalne.
- Ustala się następujące nagrody regulaminowe:
 - Grand Prix Międzynarodowego Konkursu Koprodukcji Filmowych** - za najlepszy film w Konkursie - nagroda finansowa dla polskiego dystrybutora filmu przyznawana przez Jury Międzynarodowego Konkursu Koprodukcji Filmowych,
 - Grand Prix Konkursu Filmów Krótkich** - za najlepszy film w Konkursie - nagroda finansowa dla reżysera filmu przyznawana przez Jury Konkursu Filmów Krótkich;
 - Nagroda Specjalna za Najlepszy Debiut** w Konkursie Filmów Krótkich - nagroda finansowa dla reżysera filmu przyznawana przez Jury Konkursu Filmów Krótkich;
 - Nagroda Jury Warmii i Mazur** w Konkursie Filmów Krótkich - nagroda honorowa dla reżysera filmu przyznawana przez Jury Warmii i Mazur.
- Uwzględniając gatunkową i tematyczną różnorodność filmów konkursowych, Jury obydwu konkursów może przyznać Nagrody Specjalne i Wyróżnienia, uzgadniając ich liczbę i formę z Dyrektorem **Festiwalu**.
- Inne nagrody pozaregulaminowe, fundowane przez osoby prywatne, instytucje i organizacje mogą być wręczane w uzgodnieniu z Dyrektorem **Festiwalu**.

§25

- W ramach **Konkursu Filmów Krótkich** zostaną również przyznane nominacje do Nagród Polskiego Kina Niezależnego im. Jana Machulskiego. Nagrody powstały z myślą o filmowcach tworzących swoje filmy poza systemem komercyjnym i są najbardziej prestiżową polską nagrodą filmową przeznaczoną dla filmowców niezależnych.
- Nominacje do Nagród Polskiego Kina Niezależnego im. Jana Machulskiego przyznawane są podczas **Festiwalu** w następujących kategoriach:
 - "Najlepsza Reżyseria";
 - "Najlepszy Scenariusz";
 - "Najlepsze Zdjęcia";
 - "Najlepszy Montaż";
 - "Najlepsza Aktorka";
 - "Najlepszy Aktor";
 - "Najlepszy Film Dokumentalny";
 - "Najlepszy Film Animowany".
- Nominacje do Nagród Polskiego Kina Niezależnego im. Jana Machulskiego przyznawane są na odrębnych zasadach, które reguluje regulamin dostępny na stronie internetowej: www.janmachulski.pl.

§26

- Zwycięzcom nie przysługuje prawo zamiany nagród rzeczowych na ekwiwalent pieniężny, podziału nagród lub innej zamiany nagrody. Zwycięzcy **Festiwalu** nie mogą przenieść prawa do otrzymania nagrody na osoby trzecie.
- W przypadku otrzymania nagrody finansowej warunkiem jej wypłacenia jest przekazanie **Organizatorowi** danych osobowych, numeru rachunku bankowego i nazwy banku Laureata do dnia **31 października 2018 r.**

VII. Inne sekcje i konkursy Festiwalu**§ 27**

W ramach **Festiwalu** organizowane będą także:

- warsztaty i szkolenia filmowe:
 - filmowe spotkania młodzieży „AdVenture - Youth Adventure in Social Advertising” finansowane w ramach programu Unii Europejskiej ERASMUS+;
 - „Polsko-Ukraińskie Warsztaty Reportażu Filmowego w Olsztynie” finansowane ze środków Polsko-Ukraińskiej Rady Wymiany Młodzieży z dotacji Ministra Edukacji Narodowej oraz dofinansowane

- ze środków Narodowego Centrum Kultury w ramach programu "Polsko-Ukraińska Wymiana Młodzieży",
- c) „To był lipiec 1945” - program filmowej edukacji historycznej dotyczący wydarzeń związanych z Obławą Augustowską dofinansowany ze środków Programu Wieloletniego NIEPODLEGŁA na lata 2017-2021 w ramach Programu Dotacyjnego „Niepodległa”;
 - d) szkolenia „INTERFILMLAB 2.0 - wsparcie potencjału eksportowego polskiej kinematografii w międzynarodowym obiegu pozafestiwalowym”. realizowane ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego;
2. spotkania twórców filmowych z publicznością;
 3. otwarte pokazy filmowe;
 4. imprezy towarzyszące i wydarzenia specjalne.

§ 28

Zasady naboru i uczestnictwa w powyższych punktach programu ogłaszane będą przez **Organizatora** w odrębnym trybie, na stronie internetowej **Festiwalu**: www.wamafestival.pl.

VIII. Dodatkowe informacje na temat Festiwalu:**§29**

Szczegółowych informacji na temat **Festiwalu** udziela biuro organizacyjne:

FILMFORUM
ul. gen. Władysława Andersa 35
00-159 Warszawa

tel.: +48 22 392 03 22

tel.: +48 22 425 09 67

e-mail: films@wamafestival.pl

§30

Niniejszy Regulamin dostępny jest w serwisie internetowym **Festiwalu** znajdującym się pod adresem: www.wamafestival.pl.

Zarząd Instytutu KOSMOPOLIS