

# Regulamin

## I. Formuła i misja Festiwalu:

### §1

**WAMA Film Festival** (dalej „**Festiwal**”) to międzynarodowe wydarzenie filmowe, które propaguje potencjał poznawczy i kulturotwórczy sztuki filmowej, popularyzuje ambitne kino wśród publiczności, umiejętnie łączy wydarzenia o charakterze popularnym z wydarzeniami specjalistycznymi i zachęca widzów do obcowania z wartościowym dorobkiem polskiej i światowej kultury audiowizualnej.

### §2

1. W wymiarze branżowym zadaniem **Festiwalu** jest upowszechnianie rozwiązań mających na celu popularyzację i wdrażanie w polskiej kinematografii wiedzy i mechanizmów sprzyjających rozwojowi międzynarodowych koprodukcji filmowych, w szczególności realizowanych przez młodych twórców i producentów kreatywnych.
2. W wymiarze ogólnym **Festiwal** jest wydarzeniem o silnym charakterze edukacyjno-prospołecznym, promującym wartościowe kino wśród szerokiej publiczności poprzez otwarte projekcje i konkursy filmowe, programy edukacji filmowej oraz działania popularyzujące ambitną kulturę filmową.

### §3

Celem **Festiwalu** jest:

1. wspieranie rozwoju twórczości filmowej, w szczególności dorobku polskiej i światowej kinematografii powstającej w systemie międzynarodowych koprodukcji;
2. promocja regionu Warmii i Mazur poprzez inicjowanie nowatorskich działań kulturalnych;
3. edukacja artystyczna dzieci, młodzieży i dorosłych, ze szczególnym uwzględnieniem młodzieży z mniejszymi szansami;
4. prezentacja dorobku filmowego młodych twórców filmowych z całego świata;
5. popularyzacja edukacji filmowej jako metody upowszechniania kultury wśród młodzieży;
6. promocja i wyróżnienie filmów o szczególnych walorach artystycznych.

### §4

Na program **Festiwalu** składają się:

1. Międzynarodowy Konkurs Koprodukcji Filmowych;
2. Konkurs Filmów Krótkich;
3. warsztaty i szkolenia filmowe;
4. spotkania twórców filmowych z publicznością;
5. otwarte pokazy filmowe;
6. dedykowana widzowi młodzieżowemu sekcja „WAMA New Energy”;
7. wydarzenia adresowane do młodej branży filmowej.

## II. Organizatorzy Festiwalu:

### §5

Wszelkie autorskie prawa majątkowe do formuły i koncepcji artystycznej **Festiwalu** posiada Instytut KOSMOPOLIS Fundacja Nauki, Kultury i Edukacji, zwany dalej „**Organizatorem**”. Producentem WAMA Film Festival jest Stowarzyszenie FILMFORUM, zwane dalej „**Producentem Festiwalu**”.

### §6

Za całość spraw związanych z przygotowaniem i przebiegiem **Festiwalu** odpowiedzialna jest **Dyrekcja Festiwalu**, posiadająca decydujący głos w kwestiach spornych, nieobjętych **Regulaminem** lub wymagających dodatkowych interpretacji.

### §7

Do nadzoru nad przebiegiem prac merytoryczno-organizacyjnych związanych z realizacją **Festiwalu**, **Organizator** powołuje Komitet Organizacyjny, w skład którego wchodzi:

1. członkowie **Zarządu Instytutu KOSMOPOLIS Fundacji Nauki, Kultury i Edukacji**;
2. członkowie **Zarządu Stowarzyszenia FILMFORUM**;
3. **Dyrekcja Festiwalu**;
4. inne osoby i instytucje zaproszone przez **Zarząd Instytutu KOSMOPOLIS Fundacji Nauki, Kultury i Edukacji**, wnoszące istotny wkład w przygotowanie i realizację **Festiwalu**.

#### §8

**Organizator** nadaje oficjalny status Współorganizatora **Festiwalu** Centrum Edukacji i Inicjatyw Kulturalnych w Olsztynie.

#### §9

**Organizator** zaprasza do współdziałania w organizacji **Festiwalu** jednostki państwowe, społeczne i prywatne, które zamierzają udzielić **Festiwalowi** wsparcia organizacyjnego, merytorycznego, rzeczowego lub finansowego.

### III. Termin i miejsce realizacji Festiwalu:

#### §10

**Festiwal** jest wydarzeniem cyklicznym, odbywającym się co roku w Olsztynie (woj. warmińsko-mazurskie), w miejscu i terminie wskazanym przez **Komitet Organizacyjny**.

#### §11

**Komitet Organizacyjny** zobowiązany jest do podania do wiadomości publicznej miejsca i terminu każdej kolejnej edycji **Festiwalu** oraz każdorazowego publikowania tej informacji na stronie internetowej: [www.wamafestival.pl](http://www.wamafestival.pl) z co najmniej 90-dniowym wyprzedzeniem.

### IV. Zasady zgłaszania filmów do konkursów festiwalowych:

#### §12

1. Zasady udziału w **Festiwalu** określa wyłącznie niniejszy **Regulamin**. Wszelkie materiały promocyjno-reklamowe mają jedynie charakter informacyjny.
2. Zgłoszenie filmu do udziału w **Festiwalu** oznacza bezwarunkową zgodę na postanowienia niniejszego **Regulaminu**.

#### §13

W ramach **Festiwalu** odbędą się 2 przeglądy filmowe o charakterze konkursowym (dalej „**Konkursy**”):

1. w **Międzynarodowym Konkursie Koprodukcji Filmowych** mogą wziąć udział pełnometrażowe filmy fabularne wyprodukowane w systemie koprodukcji międzynarodowej;
2. w **Konkursie Filmów Krótkich** mogą wziąć udział filmy krótkometrażowe (do 40 minut), posiadające polskiego producenta, reprezentujące wszelkie formy i gatunki filmowe.

#### §14

1. Tematyka filmów zgłaszanych do obydwu **Konkursów** jest dowolna. **Organizator** będzie preferował filmy oscylujące wokół szeroko pojętej tematyki społecznej.
2. Preferowane przez **Organizatora** tematy mogą dotyczyć następujących zagadnień:
  - a) funkcjonowanie jednostki we współczesnym świecie,
  - b) zmiany społeczne,
  - c) jakość życia,
  - d) globalizacja,
  - e) duchowość i religia,
  - f) folklor i regionalizm,
  - g) ekonomia i polityka.

#### §15

Do udziału w **Konkursach Festiwalu** nie będą dopuszczone filmy:

1. wyprodukowane wcześniej niż 24 miesiące przed terminem zamknięcia naboru do danej edycji **Festiwalu**;
2. biorące udział w pokazach konkursowych poprzednich edycji **Festiwalu**;

- zrealizowane przy udziale członków **Komisji Kwalifikacyjnej, Jury** lub przedstawicieli **Organizatora**.

#### §16

- Filmy do udziału w **Konkursach** mogą zgłaszać osoby fizyczne lub prawne (zwane dalej „**Zgłaszającym**”), które w dniu przystąpienia do **Konkursów** posiadają pełną zdolność do czynności prawnych oraz prawo do dysponowania zgłaszanym filmem. W **Konkursach** mogą wziąć udział również zespoły osób, dokonujące zgłoszenia jako jeden **Zgłaszający** (zbiorowy). W takim przypadku osoby te traktowane będą jako współtwórcy zgłoszonych do udziału w **Konkursach** filmów.
- Każdy **Zgłaszający** może nadesłać dowolną liczbę filmów do każdego z **Konkursów**, pod warunkiem spełnienia wymogów formalnych wskazanych w niniejszym regulaminie.
- Jeden film można zgłosić wyłącznie do jednego **Konkursu**.
- Zgłoszenie filmu jest bezpłatne. Ewentualne koszty związane z wysłaniem zgłoszenia pokrywa **Zgłaszający**.

#### §17

Warunkiem formalnym zgłoszenia filmu do udziału w **Konkursach** jest:

- opublikowanie filmu online w dowolnym serwisie internetowym prezentującym materiały filmowe, w formie linku niedostępnego dla przypadkowego odbiorcy (dostęp do filmu powinien być zabezpieczony hasłem) oraz umieszczenie linku do filmu (wraz z hasłem) w odpowiednim polu w **FORMULARZU ZGŁOSZENIA FILMU**;
- dostarczenie **Organizatorowi** elektronicznego **FORMULARZA ZGŁOSZENIA FILMU** w przedziale czasowym wyznaczanym co roku przez **Producenta Festiwalu** (na etapie preselekcji wymagane jest dostarczenie **FORMULARZA ZGŁOSZENIA FILMU** wyłącznie drogą elektroniczną).

#### §18

Zgłoszenie filmu do udziału w **Konkursach** odbywa się w następujący sposób:

- FORMULARZ ZGŁOSZENIA FILMU** należy dokładnie wypełnić za pośrednictwem strony internetowej:  
<https://www.wamafestival.pl/preselekcja>
- Po wypełnieniu i wysłaniu **FORMULARZA ZGŁOSZENIA FILMU** za pośrednictwem strony internetowej, wygenerowany plik PDF zostanie dostarczony na adres e-mail podany w **FORMULARZU ZGŁOSZENIA FILMU**.
- Zgłaszający** do elektronicznej wersji **FORMULARZA ZGŁOSZENIA FILMU** powinien załączyć:
  - kadr ilustrujący zgłoszony film (minimalny rozmiar: 1920x1080 px, rozdzielczość: 300 dpi),
  - zdjęcie reżysera (minimalny rozmiar: 1500x1000 px, rozdzielczość: 300 dpi),
  - fragment filmu (ok. 30 sekund) lub trailer w postaci pliku ProRes lub pliku H.264.
- Zgłaszający** wyraża zgodę na publikację materiałów wskazanych w punktach 3a, 3b i 3c w materiałach informacyjnych dotyczących **Festiwalu** (np. katalog festiwalowy, strona internetowa **Festiwalu**, materiały promocyjne).
- Na etapie naboru filmów do **Konkursów** nie jest wymagane złożenie jakichkolwiek dokumentów w formie papierowej.
- Terminy przesyłania zgłoszeń filmów do poszczególnych edycji **Festiwalu** wyznacza co roku **Producent Festiwalu**. Terminy te są ostateczne i nieprzekraczalne.

#### §19

- Link do filmu udostępnionego w wersji on-line musi być dostępny do czasu ogłoszenia przez **Organizatora** listy filmów zakwalifikowanych do udziału we wszystkich **Konkursach**, a w przypadku filmów zakwalifikowanych do **Konkursów**, do ostatniego dnia trwania danej edycji **Festiwalu**.
- Jakość techniczna filmów będzie jednym z kryteriów ich kwalifikacji do udziału w **Festiwalu**.
- Zgłaszający** może w wyjątkowych przypadkach udostępnić do celów preselekcyjnych kopię roboczą filmu, po uprzednim porozumieniu się z biurem organizacyjnym **Festiwalu**.
- Filmy zrealizowane w języku innym niż język polski lub język angielski powinny posiadać napisy w języku angielskim.**

#### §20

- Zgłaszający** ponosi pełną odpowiedzialność za zgodność z prawdą danych umieszczonych w **FORMULARZU ZGŁOSZENIA FILMU**.
- Prawa autorskie filmu zgłaszanego do udziału w **Konkursach** nie mogą być w żaden sposób ograniczone ani naruszać praw autorskich i dóbr osobistych osób trzecich.

3. **Organizator** działa w dobrej wierze i nie ponosi odpowiedzialności w przypadku zatajenia jakichkolwiek informacji dotyczących sytuacji prawnej filmu zgłaszanego do udziału w **Festiwalu**. W takim przypadku wszelkie konsekwencje i koszty obsługi prawnej wynikającej z ewentualnych roszczeń o naruszenie praw osób trzecich ponosi **Zgłaszający**.

#### §21

1. Kwalifikacji nadesłanych do udziału w **Konkursach** filmów dokona powoływana co roku przez **Producenta Festiwalu Komisja Kwalifikacyjna**.
2. Informacje na temat wyników prac **Komisji** wskazanej w ust. 1 będą publikowane na stronie internetowej **Festiwalu** ([www.wamafestival.pl](http://www.wamafestival.pl)) minimum 30 dni przed wyznaczonym co roku przez **Komitet Organizacyjny** terminem realizacji **Festiwalu**.

#### §22

**Dyrekcja Festiwalu** zastrzega sobie prawo zaproszenia wybranych filmów do udziału w **Festiwalu**. Filmy zaproszone przez **Dyrekcję Festiwalu** nie podlegają procedurze preselekcyjnej.

#### §23

1. W przypadku zakwalifikowania filmu do każdego z **Konkursów**, **Zgłaszający** musi podpisać **FORMULARZ ZGŁOSZENIA FILMU** oraz dostarczyć go **Organizatorowi** minimum 14 dni przed wyznaczonym co roku przez **Komitet Organizacyjny** terminem realizacji **Festiwalu**:
  - a) w formie elektronicznej na adres e-mail: **info@filmforum.pl** (w przypadku dokumentów podpisanych podpisem elektronicznym),
  - b) lub w formie papierowej (w przypadku dokumentów podpisanych odręcznie) na adres:

**Stowarzyszenie FILMFORUM**  
**ul. gen. Władysława Andersa 35,**  
**00-159 Warszawa**  
**z dopiskiem: „WAMA Film Festival”**

2. **KOPIĘ EMISYJNĄ FILMU** należy dostarczyć **Organizatorowi** drogą elektroniczną lub w formie przesyłki pocztowej (na koszt **Zgłaszającego**), minimum 14 dni przed wyznaczonym co roku przez **Komitet Organizacyjny** terminem realizacji **Festiwalu** na adres:

**Stowarzyszenie FILMFORUM**  
**ul. gen. Władysława Andersa 35,**  
**00-159 Warszawa**  
**z dopiskiem: „WAMA Film Festival”**

#### §24

Projekcje filmów konkursowych będą odbywały się wyłącznie z nośnika DCP.

#### §25

1. **Zgłaszający** wyraża zgodę na promowanie filmu zgłoszonego do udziału w **Festiwalu** poprzez umieszczenie logo, portfolio, jingla lub innego utworu audiowizualnego promującego film lub twórców filmu w stacjach telewizyjnych i radiowych oraz w Internecie.
2. **Organizator** zastrzega sobie prawo do emisji fragmentów filmów konkursowych (do 50 sekund) w stacjach telewizyjnych oraz w Internecie w ramach działań promujących **Festiwal**.
3. **Zgłaszający** wyraża zgodę na przetwarzanie i prezentację danych osobowych dla potrzeb niezbędnych do promowania zgłaszanego filmu w stacjach telewizyjnych i radiowych, w prasie, w Internecie oraz w ramach wykorzystania w trakcie **Festiwalu**.
4. Administratorem danych osobowych jest **Organizator** (Instytut KOSMOPOLIS Fundacja Nauki, Kultury i Edukacji).
5. Przetwarzanie danych osobowych odbywać się będzie na zasadach przewidzianych w Rozporządzeniu Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych).
6. Administrator danych osobowych powołał inspektora ochrony danych nadzorującego prawidłowość przetwarzania danych osobowych, z którym można skontaktować się za pośrednictwem adresu e-mail: [instytut@kosmopolis.pl](mailto:instytut@kosmopolis.pl).

7. Dane osobowe **Zgłaszającego** będą przetwarzane w celu realizacji **Festiwalu** oraz w celach marketingowych. Dane przetwarzane będą do momentu wygaśnięcia obowiązku ich przechowywania wynikającego z przepisów prawa, w szczególności obowiązku przechowywania dokumentów formalnych, związanych z organizacją **Festiwalu** oraz w związku z realizacją działań związanych z eksploatacją, promocją i rozpowszechnianiem filmu zgłaszanego do udziału w **Festiwalu**.
8. W związku z przetwarzaniem przez **Organizatora** danych osobowych, osobom fizycznym przysługują następujące prawa: dostępu do treści danych, sprostowania danych, usunięcia danych, ograniczenia przetwarzania danych, wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych osobowych, przenoszenia danych osobowych oraz wniesienia skargi do organu nadzorczego.

#### §26

1. **Zgłaszający**, zgłaszając film do udziału w **Konkursach**, wyraża jednocześnie zgodę na jego dwie nieodpłatne, publiczne prezentacje w ramach projekcji konkursowych oraz pokazów specjalnych.
2. W przypadku otrzymania nagrody finansowej dla filmu, **Zgłaszający** wyraża jednocześnie zgodę na jego dziesięć publicznych prezentacji w ramach retrospektyw **Festiwalu**, odbywających się w ciągu 12 miesięcy od terminu realizacji danej edycji **Festiwalu**.

#### §27

1. Transport kopii filmów zgłoszonych do udziału w **Konkursach** realizowany jest w następujący sposób:
  - a) nośniki z filmami przesyłane są na koszt **Zgłaszającego**,
  - b) filmy zapisane na dyskach twardej zostaną odesłane na adresy podane w **FORMULARZU ZGŁOSZENIA FILMU**, w terminie 30 dni od daty zakończenia danej edycji **Festiwalu**, na koszt **Festiwalu**.
2. **Zgłaszający** wyraża zgodę na przechowywanie przez **Organizatora** kopii zgłaszanych filmów w celach archiwizacyjnych.
3. W przypadku filmów zapisanych na dyskach twardej, **Organizator** bierze na siebie odpowiedzialność za nośniki jedynie od momentu odbioru kopii do momentu jej odesłania, odpowiedzialność ta dotyczy wyłącznie nośnika danych, a nie jego zawartości.

### V. Nagrody:

#### §28

1. Filmy zakwalifikowane do każdej z corocznych edycji **Konkursu Filmów Krótkich** oceni **Jury Konkursu Filmów Krótkich** złożone z zawodowych twórców filmowych i specjalistów z dziedziny upowszechniania kultury oraz **Jury Warmii i Mazur** złożone z ludzi kultury i aktywistów społecznych działających w regionie Warmii i Mazur.
2. W **Międzynarodowym Konkursie Koprodukcji Filmowych** zwycięzcę wyłoni publiczność **Festiwalu** w drodze otwartego głosowania.
3. Decyzje Komisji Kwalifikacyjnej oraz werdykty festiwalowe są ostateczne i niepodważalne.
4. Ustala się następujące nagrody regulaminowe:
  - a) **Grand Prix Międzynarodowego Konkursu Koprodukcji Filmowych** - za najlepszy film w **Konkursie** - nagroda dla polskiego dystrybutora filmu przyznawana przez publiczność **Festiwalu**, w drodze otwartego głosowania,
  - b) **Grand Prix Konkursu Filmów Krótkich** - za najlepszy film w **Konkursie** - nagroda dla reżysera filmu przyznawana przez **Jury Konkursu Filmów Krótkich**,
  - c) **Nagroda im. Anny Wasilewskiej w Konkursie Filmów Krótkich** - nagroda dla reżysera filmu przyznawana przez **Jury Warmii i Mazur**.
5. Uwzględniając gatunkową i tematyczną różnorodność filmów konkursowych, **Jury Konkursu Filmów Krótkich** może przyznać Nagrody Specjalne i Wyróżnienia, uzgadniając ich liczbę i formę z **Dyrekcją Festiwalu**.
6. Inne nagrody pozaregulaminowe, fundowane przez osoby prywatne, instytucje i organizacje mogą być wręczane w uzgodnieniu z **Dyrekcją Festiwalu**.

#### §29

1. Zwycięzcom nie przysługuje prawo zamiany nagród rzeczowych na ekwiwalent pieniężny, podziału nagród lub innej zamiany nagrody. Zwycięzcy **Konkursów** nie mogą przenieść prawa do otrzymania nagrody na osoby trzecie.

2. W przypadku otrzymania nagrody finansowej warunkiem jej wypłacenia jest przekazanie **Organizatorowi** danych osobowych, numeru rachunku bankowego i nazwy banku Laureata w ciągu maksymalnie 14 dni od daty zakończenia danej edycji **Festiwalu**.

### §30

1. W ramach każdej z corocznych edycji **Festiwalu**, **Jury Konkursu Filmów Krótkich** przyzna nominacje do Nagród im. Jana Machulskiego. Nagrody są najbardziej prestiżową polską nagrodą filmową dedykowaną twórcom filmów krótkometrażowych.
2. Nominacje do Nagród im. Jana Machulskiego przyznawane są w następujących kategoriach:
  - a) "Najlepsza Reżyseria",
  - b) "Najlepszy Scenariusz",
  - c) "Najlepsze Zdjęcia",
  - d) "Najlepszy Montaż",
  - e) "Najlepsza Aktorka",
  - f) "Najlepszy Aktor",
  - g) "Najlepszy Film Dokumentalny",
  - h) "Najlepszy Film Animowany".
3. Nominacje do Nagród im. Jana Machulskiego przyznawane są na odrębnych zasadach, które precyzuje regulamin dostępny w serwisie internetowym: **www.janmachulski.pl**.

## VI. Osobisty udział w Festiwalu:

### §31

1. Wstęp na projekcje i wydarzenia **Festiwalu** jest bezpłatny.
2. **Organizator** zapewnia bezpłatny pobyt (nocleg w hotelu) dwóm osobom z ekipy każdego filmu zakwalifikowanego do udziału w **Konkursach**. **Zgłaszający** zobowiązany jest do wskazania osób upoważnionych do reprezentowania filmu na **Festiwalu** minimum 7 dni przed wyznaczonym przez **Komitet Organizacyjny** terminem realizacji **Festiwalu**.

## VII. Inne sekcje programowe Festiwalu:

### §32

W ramach **Festiwalu** organizowane będą także:

1. dedykowana widzowi młodzieżowemu sekcja „WAMA New Energy”;
2. warsztaty i szkolenia filmowe;
3. spotkania twórców filmowych z publicznością;
4. otwarte pokazy filmowe;
5. wydarzenia adresowane do młodej branży filmowej.

### §33

Zasady naboru i uczestnictwa w powyższych punktach programu ogłaszane będą przez **Organizatora** w odrębnym trybie, w serwisie internetowym **Festiwalu** ([www.wamafestival.pl](http://www.wamafestival.pl)).

## VIII. Dodatkowe informacje na temat Festiwalu:

### §34

W kwestiach nieuregulowanych niniejszym **Regulaminem** zastosowanie będą miały przepisy kodeksu cywilnego, ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz inne powszechnie obowiązujące przepisy prawa.

### §35

Szczegółowych informacji na temat **Festiwalu** udzielają:

1. Biuro organizacyjne **Festiwalu**:  
Stowarzyszenie FILMFORUM  
ul. gen. Władysława Andersa 35,  
00-159 Warszawa

tel.: +48 22 392 03 21  
e-mail: info@filmforum.pl

2. Organizator **Festiwalu**:  
Instytut KOSMOPOLIS Fundacja Nauki, Kultury i Edukacji  
Plac gen. Józefa Bema 2,  
10-516 Olsztyn  
tel.: +48 89 722 92 22  
e-mail: biuro@kosmopolis.pl

### §36

Niniejszy **Regulamin** dostępny jest w serwisie internetowym **Festiwalu** znajdującym się pod adresem:  
**[www.wamafestival.pl](http://www.wamafestival.pl)**.

*Komitet Organizacyjny WAMA Film Festival*  
*31.01.2024 r.*