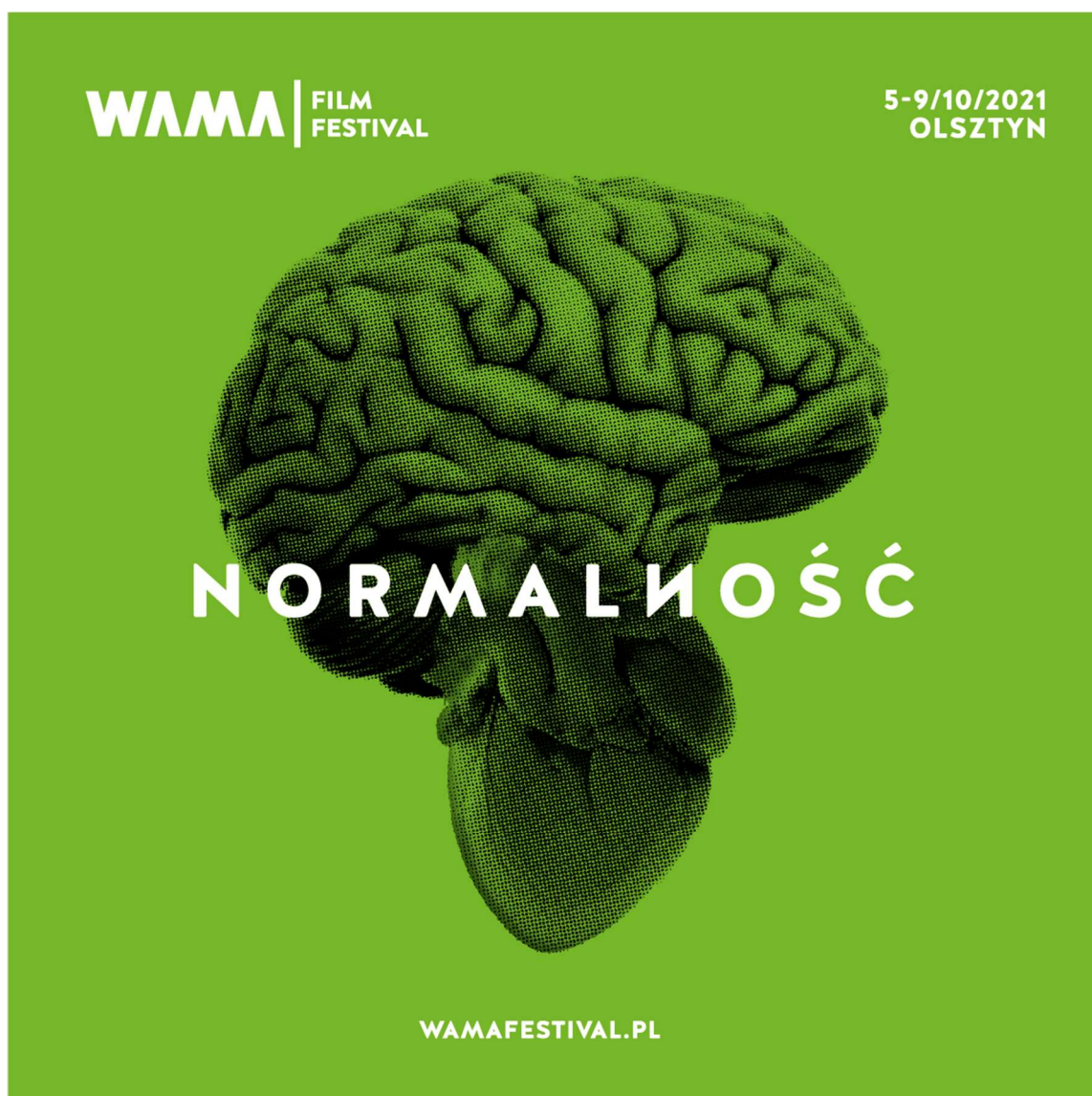


8. edycja WAMA FILM FESTIVAL W OLSZTYNIE
materiały prasowe



KIEDY?

5-9 października 2021 r., Olsztyn.

GDZIE?

Multikino w Galerii Warmińskiej, ul. Juliana Tuwima 26, Olsztyn.

HASŁO FESTIWALU?

NORMALNOŚĆ.

DLACZEGO NORMALNOŚĆ?

Poprzednia edycja WAMA Film Festival odbyła się w warunkach dalekich od normalności. Dziś mamy nadzieję, że szybko odzyskamy zdrowie. Jednocześnie, świat po pandemii jest bardziej skomplikowany, nieoczywisty i mocniej spolaryzowany. Łatwo jest się pogubić, ulec złym emocjom, a czasami trudno wzajemnie szanować. Ostateczniej jednak, to serce i rozum podyktują nam czym jest NORMALNOŚĆ. Mam nadzieję, że odpowiedzi na nurtujące nas pytania poszukamy w rozmowach po festiwalowych seansach. Jakie są granice tolerancji, godności i normalności? Czy nasza rzeczywistość może być dalej różnorodna? I przede wszystkim: czym dla każdego z nas jest NORMALNOŚĆ.

Marcin Kot Bastkowski, dyrektor WAMA Film Festival

KTO WEŹMIE UDZIAŁ W TEGOROCZNYCH WARSZTATACH FILMOWYCH?

Oprócz młodych pasjonatów kina z Polski, będziemy gościć w Olsztynie młodych filmowców z Norwegii, Francji i Włoch oraz młodzież z Ukrainy.

KIEDY CEREMONIA ZAMKNIĘCIA FESTIWALU?

9 października 2021 r. o godz. 20.30 w Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej w Olsztynie.

SIEDEM NAJWAŻNIEJSZYCH FAKTÓW O 8. EDYCJI WAMA FILM FESTIVAL W OLSZTYNIE



- 🚩 **Reżyserka i scenarzystka Kinga Dębska na czele Jury**
- 🚩 **Nagroda Jury Warmii i Mazur będzie od tego roku nosiła im. Anny Wasilewskiej**
- 🚩 **Jubileusz Warmińsko-Mazurskiego Funduszu Filmowego i panel dyskusyjny podsumowujący jego działalność z udziałem marszałka Marka Gustawa Brzezina**
- 🚩 **Piotr Domalewski, Mateusz Pacewicz i Barbara Białowąs wśród wykładowców „INNOVATIVE DIRECTING ACADEMY” w ramach programu „Polish-Norwegian Film Festivals Cooperation”**
- 🚩 **Pokaz specjalny filmu dokumentalnego „1970” w reżyserii Tomasza Wolskiego połączony z dyskusją ekspertów pod hasłem „Normalność”**
- 🚩 **Aga Zaryan z koncertem na gali zamknięcia festiwalu**

FESTIWAL

WAMA Film Festival w Olsztynie jest największym wydarzeniem filmowym na Warmii i Mazurach. W dniach 5-9 października odbędzie się już jego ósma edycja. Dyrektorem

festiwalu jest **Marcin Kot Bastkowski**, montażysta kilkudziesięciu filmów fabularnych i dokumentalnych oraz seriali telewizyjnych, natomiast ambasadorem **Jerzy Hoffman**. Za produkcję wydarzenia odpowiada **Maciej Dominiak** - dyrektor Stowarzyszenia FILMFORUM.

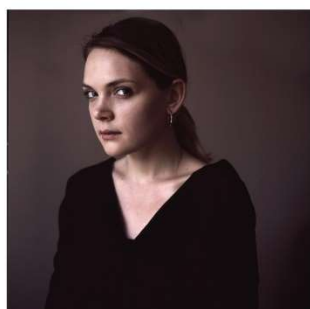
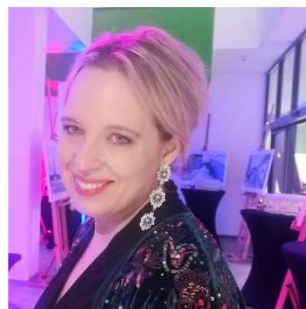
Przez osiem lat WAMA Film Festival stał się rozpoznawalnym wydarzeniem na mapie kulturalnej Olsztyna oraz regionu Warmii i Mazur. Głównym mecenasem festiwalu jest **Samorząd Województwa Warmińsko-Mazurskiego**, organizację wydarzenia wspierają miejskie instytucje kulturalne oraz lokalni przedsiębiorcy. Festiwal współfinansują: **Ministerstwo Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu** oraz **Polski Instytut Sztuki Filmowej**. Organizatorem WAMA Film Festival jest **Instytut KOSMOPOLIS Fundacja Nauki, Kultury i Edukacji w Olsztynie**, a producentem **Stowarzyszenie FILMFORUM**. Głównym współorganizatorem wydarzenia jest **Centrum Edukacji i Inicjatyw Kulturalnych w Olsztynie**.

Program wydarzeń branżowych w ramach cyklu „Polish-Norwegian Film Festivals Cooperation” dofinansowano ze środków **Mechanizmu Finansowego Europejskiego Obszaru Gospodarczego (MF EOG) 2014-2021** oraz ze środków budżetu państwa. Towarzyszące Festiwalowi działania edukacyjne wspierają: **Program Unii Europejskiej ERASMUS+** oraz **Narodowe Centrum Kultury**.



IDEA FESTIWALU

WAMA Film Festiwal stara się od pierwszej edycji oddać najlepiej wyjątkowy charakter miasta i regionu, w którym się odbywa. Warmia i Mazury to miejsce różnych kultur, religii, zwyczajów o wyjątkowej historii oraz unikatowej przyrody. Festiwal konsekwentnie realizuje coroczny program w oparciu o kontekst tematyczny dotyczący wielokulturowości. Organizatorzy podkreślają szczególne znaczenie różnorodności kulturowej i etnicznej Warmii i Mazur, gdzie żyją Polacy, Białorusini, Litwini, Ukraińcy, mniejszość niemiecka, romska i żydowska. Ten wielokulturowy tygiel jest źródłem tematycznej inspiracji dla linii programowej festiwalu. Ludzie żyjący w symbiozie na Warmii i Mazurach mają naturalną potrzebę rozmawiania o wielokulturowości i swojej tożsamości. Tematyka społeczna, aktualne problemy świata społeczeństw, to wątki stale obecne w programie festiwalowym adresowanym do widzów otwartych na mądre kino.



JURY

JURY MIĘDZYNARODOWEGO KONKURSU KOPRODUKCJI FILMOWYCH

Kinga Dębska (przewodnicząca)	reżyserka i scenarzystka filmowa
Andrzej Wolf	operator filmowy, wykładowca akademicki
Ola Salwa	krytyczka filmowa

JURY KONKURSU FILMÓW KRÓTKICH

Leszek Dawid (przewodniczący)	reżyser i scenarzysta filmowy
Sandra Drzymalska	aktorka filmowa i telewizyjna
Eivind Myklebost Nordegen	norweski producent, filmoznawca

JURY WARMII I MAZUR

Aleksandra Teres	operatorka filmowa i fotografka
Michał Bartoszewicz	dziennikarz i wydawca
Włodzimierz Kowalewski	pisarz, scenarzysta filmowy

FILMY

MIĘDZYNARODOWY KONKURS KOPRODUKCJI FILMOWYCH

- **"Śledztwo w domu spokojnej starości"** reż. **Maite Alberdi**, prod. Hiszpania, Holandia, Niemcy, USA, Chile, dystr. Against Gravity
- **"Aida"** reż. **Jasmila Žbanić**, prod. Polska, Niemcy, Francja, Holandia, Norwegia, Austria, Turcja, Rumunia, Bośnia i Hercegowina, dystr. Gutek Film
- **"Ballada o białej krowie"** reż. **Maryam Moghadam, Behtash Sanaeeha**, prod. Iran, Francja, dystr. Aurora Films
- **"Berlin Alexanderplatz"** reż. **Burhan Qurbani**, prod. Niemcy, Holandia, Francja, Kanada, dystr. Stowarzyszenie Nowe Horyzonty
- **"Człowiek, który sprzedał swoją skórę"** reż. **Kaouther Ben Hania** prod. Tunezja, Francja, Belgia, Dania, Szwecja, Turcja, dystr. Mayfly
- **"Nowy porządek"** reż. **Michel Franco**, prod. Francja, Meksyk, dystr. Gutek Film
- **"Oto my"** reż. **Nir Bergman**, prod. Izrael, Włochy, dystr. Best Film

- **"Początek"** reż. **Dea Kulumbegashvili**, prod. Gruzja, Francja, dystr. Stowarzyszenie Nowe Horyzonty
- **"Vortex"**, reż. **Gaspar Noé**, prod. Francja, Belgia, Maroko, dystr. Stowarzyszenie Nowe Horyzonty

KONKURS FILMÓW KRÓTKICH

- **„Ceremonia”**, reż. **Tadeusz Kabicz**, czas: 25 min., prod. Studio Munka-SFP
- **„Czy potwory jedzą kiwi ?”**, reż. **Paweł Podolski**, czas: 28 min., prod. Studio Munka-SFP
- **„Gniazdo”**, reż. **Gracjana Piechula**, czas: 21 min., prod. Szkoła Filmowa im. Krzysztofa Kieślowskiego Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach
- **„Nad Wisłą”**, reż. **Agata Korycka**, czas: 35 min., prod. Warszawska Szkoła Filmowa
- **„Niewolnik”**, reż. **Grzegorz Piekarski**, czas: 29 min., prod. Szkoła Filmowa im. Krzysztofa Kieślowskiego Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach
- **„Noc za dnia”**, reż. **Katarzyna Sikorska**, czas: 23 min., prod. Szkoła Filmowa im. Krzysztofa Kieślowskiego Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach
- **„Ostatni Gwizdek”**, reż. **Karol Lindholm**, czas: 30 min., prod. Studio Munka-SFP, Zjednoczenie Artystów i Rzemieślników, TVN Film
- **„Pokój”**, reż. **Krzysztof Jankowski**, czas: 19 min., prod. Ego Movies Krzysztof Jankowski
- **„Przestrach”**, reż. **Joanna Szymańska**, czas: 27 min., prod. Warszawska Szkoła Filmowa
- **„Skowyt”**, reż. **Bartosz Brzeziński**, czas: 30 min., prod. Warszawska Szkoła Filmowa
- **„Swoboda”**, reż. **Joanna Różniak**, czas: 14 min., prod. Szkoła Filmowa im. Krzysztofa Kieślowskiego Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach
- **„Teoria Grup”**, reż. **Zuzanna Karpińska**, czas: 20 min., prod. Szkoła Filmowa im. Krzysztofa Kieślowskiego Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach
- **„Zanim zasnę”**, reż. **Damian Kosowski**, czas: 18 min., prod. Szkoła Filmowa w Łodzi
- **„Dad You've Never Had”**, reż. **Dominika Łapka**, czas: 30 min., prod. Studio Munka-SFP
- **„Raisa”**, reż. **Dorota Migas-Mazur**, czas: 20 min., prod. Studio Munka-SFP

- „Coffin”, reż. **Yuanqing Cai, Nathan Crabot, Houzhi Huang, Mikołaj Janiw, Mandimby Lebon, Théo Tran Ngoc**, czas: 5 min., prod. Miyu Distribution
- „Pewnego razu w Izraelu”, reż. **Weronika Szyma**, czas: 10 min., prod. Szkoła Filmowa w Łodzi
- „Psie pole”, reż. **Michalina Musialik**, czas: 11 min., prod. Fumi Studio

POKAZ SPECJALNY I DYSKUSJA „NORMALNOŚĆ”

„1970” reż. Tomasz Wolski + spotkanie z Ireną Telesz-Burczyk i Łukaszem Adamskim

FILMOWA SEKCJA MŁODZIEŻOWA

„Amatorzy” reż. Iwona Siekierzyńska + spotkanie z aktorem Wojciechem Solarzem

„Czarna owca” reż. Alek Pietrzak

RETROSPEKTYWA NORWESKIEGO KINA KRÓTKOMETRAŻOWEGO

Sekcja filmowa przygotowana we współpracy z **Amandus Film Festival w Lillehammer**



MIĘDZYNARODOWE WARSZTATY FILMOWE

INNOVATIVE DIRECTING ACADEMY (4-10 października).

„INNOVATIVE DIRECTING ACADEMY” to seria wykładów i warsztatów, których tematem będzie rozwój pełnometrażowych projektów filmów fabularnych. W ramach zajęć uczestnicy zdobędą wiedzę o takich zagadnieniach jak: development scenariuszowy, rozwój projektu fabularnego, specyfika europejskiego rynku filmowego, możliwości nawiązywania transnarodowej współpracy koprodukcyjnej oraz planowanie strategii promocyjnych i dystrybucyjnych. Własne projekty filmowe młodzi twórcy zaprezentują na pitchingach.

Program realizowany na 8. edycji WAMA Film Festival jest częścią projektu Polish-Norwegian Film Festivals Cooperation. Jest to inicjatywa mająca na celu zacieśnienie filmowych związków między Polską a Norwegią, składająca się z organizowanych wspólnie w obu krajach wydarzeń branżowych, warsztatów oraz przeglądów filmowych. Celem projektu jest umożliwienie debiutującym twórcom filmowym nawiązania polsko-norweskich kontaktów i zdobycia specjalistycznej wiedzy z zakresu międzynarodowej sprzedaży, promocji i dystrybucji filmów.

WYKŁADOWCZYNI I WYKŁADOWCY

„INNOVATIVE DIRECTING ACADEMY”

- ✓ **Barbara Białowąs** - reżyserka, scenarzystka, wykładowczyni akademicka. Prezeska Stowarzyszenia Kobiet Filmowców. Zadebiutowała głośnym „Big Love” w 2012 roku. Jej drugi pełnometrażowy film fabularny „365 dni” był wielkim sukcesem dystrybucyjnym w Polsce oraz na platformie Netflix.
- ✓ **Piotr Domalewski** - reżyser i scenarzysta. Twórca nagradzanych filmów „Cicha noc” i „Jak najdalej stąd”. Jego trzecia, świetnie przyjęta, pełnometrażowa produkcja „Hiacynt” zdobyła trzy nagrody na 46. Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni.
- ✓ **Mateusz Pacewicz** - scenarzysta i reżyser. Autor scenariusza nominowanego do Oscara „Bożego Ciała” i „Sali samobójców. Hejtera” w reżyserii Jana Komasy. Laureat wielu nagród indywidualnych na krajowych i zagranicznych festiwalach. Członek Amerykańskiej Akademii Filmowej i Europejskiej Akademii Filmowej.

- ✓ **Alek Pietrzak** - reżyser i scenarzysta. Jego filmy krótkometrażowe „Mocna kawa wcale nie jest taka” oraz zrealizowany w Studio Munka przy SFP „Ja i mój tata” zdobyły ponad 20 nagród na festiwalach. W długim metrażu zadebiutował „Juliuszem”, obecnie w kinach można obejrzeć jego drugi film, komediodramat „Czarna owca”.
- ✓ **Stine Marie Solem** - dyrektorka Amandus Film Festival w Lillehammer poświęconego produkcjom krótkometrażowym. Menedżerka kultury z wieloletnim doświadczeniem. Przedstawicielka Fundacji Amandusfestivalen, norweskiego partnera projektu „Polish-Norwegian Film Festival Cooperation”.

EKSPERCI PROJEKTU:

- ✓ **Ewa Kozikowska** - agentka sprzedaży. Współzałożycielka norweskiej firmy KINO PROJECT specjalizującej się w dystrybucji filmów w Europie i USA. Od 2020 r. jest koordynatorem projektu „Nettkino Expat” w Norsk Filmdistribusjon. Zajmuje się pozyskiwaniem kontentu, dystrybucją filmów, zakupem i sprzedażą praw, przygotowaniem i wdrażaniem planów marketingowych oraz prototypowaniem funkcjonalności platform VOD.
- ✓ **Alex Leszczyńska** - producentka, specjalistka od developmentu i finansowania projektów filmowych. Współpracuje z Mazovia Warsaw Film Commission, Jednym z głównych obszarów jej zainteresowań są standardy zrównoważonej produkcji filmowej.
- ✓ **Kaja Szulc-Nweke** - specjalistka w zakresie dystrybucji filmowej. Absolwentka dziennikarstwa i komunikacji społecznej, animacji kultury, a także kierunku „marketing i PR” na Uniwersytecie Łódzkim. Od 7 lat mieszka w Norwegii. Współtwórczyni KINO PROJECT - firmy która od 2016 r. zajmują się promocją i zagraniczną dystrybucją polskich filmów. Od 2020 r. pracuje dla Nettkino AS, części koncernu Norsk Filmdistribusjon i Kulturmeqlerne AS.
- ✓ **Błażej Hrapkowicz** – krytyk filmowy i dziennikarz. Dyrektor festiwalu Cinemaforum oraz dyrektor programowy FILMFORUM. Stale współpracuje z Canal+, Filmweb, radiową Czwórką oraz licznymi festiwalami filmowymi. Laureat Nagrody Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej w kategorii „krytyka filmowa”. Członek Europejskiej Akademii Filmowej.

Organizator projektu: **Instytut KOSMOPOLIS Fundacja Nauki, Kultury i Edukacji.**

Organizacje partnerskie: **Stiftelsen Amandusfestivalen i Stowarzyszenie FILMFORUM.**

Festiwale partnerskie, biorące udział w projekcie: **AMANDUS Festival w Lillehammer** oraz **WAMA Film Festival w Olsztynie.**

Polsko-Ukraińskie Warsztaty Filmowe (4-10 października).

Warsztaty stanowią kontynuację przedsięwzięcia, realizowanego podczas WAMA Film Festival od 2015 roku, we współpracy ze Stowarzyszeniem FILMFORUM. Głównym tematem projektu realizowanego w ramach programu Polsko-Ukraińska Wymiana Młodzieży 2021 będzie wspólne odkrywanie podobieństw i różnic kulturowych Polski i Ukrainy. Zadaniem młodych ludzi będzie stworzenie pod opieką specjalistów krótkich nowoczesnych form filmowych skupione wokół tematyki wielokulturowości, relacji sąsiedzkich oraz narodowych tradycji i obyczajów.

Organizatorzy: Stowarzyszenie FILMFORUM i CINEMAHALL (Ukraina).

Wszystkie wydarzenia będą odbywać się w reżimie sanitarnym, zgodnie z obowiązującymi przepisami. Podczas WAMA Film Festival obowiązywać będą wytyczne Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu dla organizatorów imprez kulturalnych i rozrywkowych w trakcie epidemii wirusa SARS-CoV-2 w Polsce.



Na zdjęciu: Aga Zaryan, która wystąpi na ceremonii zamknięcia festiwalu.

DZIEKUJEMY!

Samorząd Województwa Warmińsko-Mazurskiego, Centrum Edukacji i Inicjatyw Kulturalnych w Olsztynie, Ministerstwo Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu, Polski Instytut Sztuki Filmowej, Narodowe Centrum Kultury, Multikino S.A., Warmińsko-Mazurska Filharmonia im. Feliksa Nowowiejskiego w Olsztynie, Michelin Polska S.A., Stiftelsen Amandusfestivalen z Norwegii, Miejski Ośrodek Kultury w Olsztynie, Centrum Polsko-Francuskie w Olsztynie, Państwowe Liceum Plastyczne im. Erica Mendelsohna w Olsztynie, Miejska Biblioteka Publiczna w Olsztynie, Program Unii Europejskiej ERASMUS+, Polsko-Ukraińska Rada Wymiany Młodzieży, Grupa JD Kulej Autoryzowany Dealer Marek Ford i KIA w Olsztynie, BEIKS BiK Machulski, Warmiński Hotel & Conference w Olsztynie, Vinyl Pub oraz wszystkim partnerom, sponsorom i patronom, bez których 8. edycja WAMA Film Festival nie mogłaby dojść do skutku.

PARTNERZY MEDIALNI:

TVP Kultura, KINO, FILMWEB, Magazyn Filmowy Stowarzyszenia Filmowców Polskich, SFP.ORG.PL, Filmosfera, SpoilerMaster-podcast do słuchania po seansie, Film&TV Kamera, Filmowe Centrum Festiwalowe oraz RMF Classic (współpraca redakcyjna).

Polskie Radio Olsztyn, Gazeta Olsztyńska, MADE IN Warmia & Mazury, UWM FM, Nasz Olsztyniak, Orientacja.pl, Olsztyn.com.pl

Strona festiwalu: <https://wamafestival.pl/>

WAMA Film Festival na Facebook: <https://www.facebook.com/wamafestival/>

WAMA Film Festival na Instagram: @wamafestival

Rzecznik prasowy:

Rafał Jankowski

tel.: 695 363 332

rafal.jankowski@kosmopolis.pl