

INNOVATIVE DIRECTING ACADEMY

REGULAMIN programu szkoleniowego dla młodej branży filmowej (dotyczy polskich uczestników projektu)

I. Informacje ogólne:

§1

„Innovative Directing Academy” - program szkoleniowy dla młodej branży filmowej (zwany dalej **Warsztatami**) jest przedsięwzięciem odbywającym się w ramach projektu **Polish-Norwegian Film Festivals Cooperation** (zwanego dalej **Projektem**), realizowanym podczas dwóch festiwali filmowych:

1. **Amandus BLIKKFANG Film Festival**: w dniach 22-26 września 2021 r. w Lillehammer (Norwegia),
2. **WAMA Film Festival**: w dniach 4-10 października 2021 r. w Olsztynie (Polska).

§2

Projekt **Polish-Norwegian Film Festivals Cooperation** jest kompleksowym programem edukacyjno-kulturalnym, którego zadaniem jest rozwój współpracy pomiędzy młodym pokoleniem twórców filmowych z Polski i Norwegii. **Projekt** dofinansowano ze środków Mechanizmu Finansowego Europejskiego Obszaru Gospodarczego (MF EOG) 2014-2021 oraz ze środków budżetu Rzeczypospolitej Polskiej.

§3

Celem **Projektu** jest:

1. zbadanie potencjału współpracy pomiędzy młodą kinematografią w Polsce i w Norwegii,
2. wzajemne poznanie sposobów działania polskiej i norweskiej kinematografii,
3. zainicjowanie współpracy młodego pokolenia polskich i norweskich twórców filmowych oraz promocja ich dorobku wśród polskich i norweskich kinomanów,
4. realizacja wspólnych, polsko-norweskich działań z zakresu edukacji filmowej, przeprowadzonych w nowoczesnej formie, z wykorzystaniem innowacyjnych narzędzi i technologii;
5. zwiększenie powszechnego zrozumienia dla różnorodności kulturowej i wzmocnienie dialogu międzykulturowego;
6. wzmocnienie stosunków dwustronnych między partnerami z Polski i Norwegii oraz wzajemna wymiana doświadczeń.

§4

Wszelkie autorskie prawa majątkowe do formuły i koncepcji artystycznej **Projektu** (pełna nazwa: „Polish-Norwegian Film Festivals Cooperation”) posiada Instytut KOSMOPOLIS Fundacja Nauki, Kultury i Edukacji, zwana dalej **Organizatorem**.

§5

Organizator nadaje status „**Współorganizatorów Projektu**” organizacjom wnoszącym szczególnie istotny wkład w proces przygotowania i realizacji **Projektu**:

1. Stowarzyszeniu FILMFORUM,
2. Stiftelsen Amandusfestivalen.

§6

Do nadzoru nad przebiegiem prac merytoryczno-organizacyjnych związanych z realizacją **Projektu**, **Organizatorzy** powołują **Grupę Sterującą** w skład której wchodzi:

1. przedstawiciel Instytutu KOSMOPOLIS Fundacji Nauki, Kultury i Edukacji,
2. przedstawiciel Stowarzyszenia FILMFORUM,
3. przedstawiciel Stiftelsen Amandusfestivalen,
4. inne osoby powołane przez **Organizatora** i **Współorganizatorów** ze względu na swój istotny udział w pracach związanych z przygotowaniem **Projektu**.

FINANCING:	ORGANIZER:	PARTNER ORGANIZATIONS:	PARTNER FESTIVALS:
  <p>The project „Polish-Norwegian Film Festivals Cooperation” is co-financed by the European Economic Area Financial Mechanism (EEA Grants) 2014-2021 and from the state budget.</p>		 	 

§7

Organizator i Współorganizatorzy zapraszają do współdziałania w organizacji **Projektu** inne jednostki państwowe, społeczne i prywatne, które zamierzają wnieść swój rzeczowy lub finansowy wkład w przygotowanie i realizację **Projektu**.

§8

Za całość spraw związanych z przygotowaniem i przebiegiem **Projektu** odpowiedzialny jest **Koordinator Projektu**, powoływany przez **Organizatora**, posiadający decydujący głos w kwestiach spornych, nie objętych regulaminem lub wymagających dodatkowych interpretacji.

§9

W kwestiach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem zastosowanie będą miały przepisy kodeksu cywilnego, ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz inne powszechnie obowiązujące przepisy prawa polskiego i norweskiego.

II. Zasady udziału w Warsztatach obowiązujące uczestników z Polski:

§10

Warsztaty są otwartym wydarzeniem filmowo-edukacyjnym. Zasady udziału w **Warsztatach** określa wyłącznie niniejszy Regulamin. Wszelkie materiały promocyjno-reklamowe mają jedynie charakter informacyjny.

§11

Do udziału w **Warsztatach** może zgłosić się każda osoba mieszkająca w Polsce, w wieku od **20** do **30** lat (zwana dalej **Uczestnikiem**), która dostarczy **Organizatorowi FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY** (dostępny w serwisie internetowym www.wamafestival.pl) zawierający następujące materiały:

1. **krótki list motywacyjny w języku angielskim,**
2. **streszczenie planowanego projektu fabularnego w języku angielskim.**








§12

1. **Warsztaty** będą składały się z dwóch modułów programowych i odbędą się w następujących lokalizacjach i terminach:
 - a) MODUŁ nr 1 (teoretyczny): Innovative Directing Academy - AMANDUS
termin i miejsce realizacji: **22-26 września 2021 r., Lillehammer (Norwegia);**
 - b) MODUŁ nr 2 (praktyczny): Innovative Directing Academy - WAMA
termin i miejsce realizacji: **4-10 października 2021 r., Olsztyn (Polska).**
2. MODUŁ nr 1 będzie składał się z cyklu spotkań i wykładów dotyczących takich zagadnień jak:
 - a) development scenariuszowy,
 - b) rozwój projektu fabularnego,
 - c) specyfika europejskiego rynku filmowego,
 - d) możliwości nawiązywania transnarodowej współpracy koprodukcyjnej,
 - e) pozycjonowanie filmu na rynku oraz możliwości zapewnienia danemu tytułowi właściwej ekspozycji,
 - f) nowoczesne strategie promocyjne i dystrybucyjne.
3. MODUŁ nr 2 będzie kompleksowym programem edukacyjnym polegającym na pracy praktycznej nad rozwijaniem projektów fabularnych zakończonej pitchingami opracowanych przez **Uczestników** projektów filmowych.
4. MODUŁ nr 1 i MODUŁ nr 2 będą stanowiły spójny i integralny program edukacyjny, niemniej jednak każdy z **Uczestników** może zgłosić się do udziału w obydwu lub tylko w jednym z MODUŁÓW PROGRAMOWYCH.
5. Językiem wykładowym **Warsztatów** będzie język angielski.

§13

Udział w **Warsztatach** jest **bezpłatny**, **Organizator** zapewnia wszystkim zakwalifikowanym **Uczestnikom** z grupy Polskiej:

1. wyżywienie (śniadania, obiady),

FINANCING:	ORGANIZER:	PARTNER ORGANIZATIONS:	PARTNER FESTIVALS:
  <p>The project „Polish-Norwegian Film Festivals Cooperation” is co-financed by the European Economic Area Financial Mechanism (EEA Grants) 2014-2021 and from the state budget.</p>		 	 

2. transport na trasie Warszawa - Lillehammer, Lillehammer - Warszawa (dotyczy MODUŁU NR 1),
3. zakwaterowanie w dniach 22-27 września 2021 r. (dotyczy MODUŁU NR 1),
4. zakwaterowanie w dniach 4-10 października 2021 r. (dotyczy MODUŁU NR 2),

§14

Warunkiem formalnym zgłoszenia do udziału w **Warsztatach** jest przesłanie **Organizatorowi** elektronicznego **FORMULARZA ZGŁOSZENIOWEGO** w nieprzekraczalnym terminie do dnia:

1. **14 września 2021 r.** – w przypadku osób zainteresowanych udziałem w MODULE NR 1;
2. **20 września 2021 r.** – w przypadku osób zainteresowanych udziałem w MODULE NR 2.

§15

Zgłoszenie do udziału w **Warsztatach** odbywa się w następujący sposób:

1. **FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY** należy dokładnie wypełnić za pośrednictwem strony internetowej:

<https://wamafestival.pl/pnffc-entry-form/>

2. Po wypełnieniu i wysłaniu **FORMULARZA ZGŁOSZENIOWEGO** wygenerowany plik PDF zostanie dostarczony na adres e-mail podany w **FORMULARZU ZGŁOSZENIOWYM**.
3. Na etapie rekrutacji do udziału w **Warsztatach** nie jest wymagane złożenie jakichkolwiek dokumentów w formie papierowej.

§16

Organizatorzy nie ponoszą odpowiedzialności za **FORMULARZE ZGŁOSZENIOWE**, które nie dotarły do nich, lub dotarły z opóźnieniem, na skutek przyczyn niezależnych (np. problemy techniczne związane z połączeniem internetowym).

§17

Uczestnik ponosi pełną odpowiedzialność za zgodność z prawdą danych umieszczonych w **FORMULARZU ZGŁOSZENIOWYM**. Podanie nieprawdziwych, nieczytelnych lub niepełnych danych osobowych bądź niepodanie ich w ogóle powoduje wykluczenie z udziału w **Warsztatach**.

§18

1. Kwalifikacji **Uczestników** dokona **Grupa Sterująca** na podstawie informacji zawartych w terminowo przesłanych **FORMULARZACH ZGŁOSZENIOWYCH**.
2. Ilość miejsc na **Warsztatach** jest ograniczona, o przyjęciu decyduje pisemne potwierdzenie otrzymane od **Organizatora** w ciągu 48 godzin od terminu zamknięcia poszczególnych naborów.

§19








1. **Uczestnik** zakwalifikowany do udziału w **Warsztatach** zobowiązany jest do wydrukowania i podpisania **FORMULARZA ZGŁOSZENIOWEGO** oraz dostarczenia go **Organizatorowi** w formie papierowej najpóźniej w dniu rozpoczęcia wybranego MODUŁU WARSZTATOWEGO.
2. Każdy z **Uczestników** zakwalifikowanych do udziału w **Warsztatach** zobowiązany jest do wpłacenia **Kaucji** w wysokości **400,00 PLN** (słownie: czterysta złotych) potwierdzającej jego udział w **Warsztatach**.
3. Kaucję należy wpłacić do dnia **17 września 2021 r.** (w przypadku osób zakwalifikowanych do udziału w **MODULE NR 1**) lub do **27 września 2021 r.** (w przypadku osób zakwalifikowanych do udziału w **MODULE NR 2**) na rachunek bankowy **Organizatora**:

nazwa rachunku: **Instytut KOSMOPOLIS
ul. Jerzego Lanca 3, 10-528 Olsztyn**

nazwa banku: **101. Oddział PKO BP w Warszawie**
numer rachunku: **11 1020 1097 0000 7302 0300 8489**

z adnotacją w tytule przelewu:
„IMIĘ NAZWISKO - KAUCJA – PNFFC - WARSZTATY”

4. Terminowe opłacenie przez **Uczestnika Kaucji** wskazanej w pkt. 2-3 jest ostatecznym potwierdzeniem udziału w **Warsztatach**.

FINANCING:	ORGANIZER:	PARTNER ORGANIZATIONS:	PARTNER FESTIVALS:
  <p>The project „Polish-Norwegian Film Festivals Cooperation” is co-financed by the European Economic Area Financial Mechanism (EEA Grants) 2014-2021 and from the state budget.</p>		 	 

5. **Kaucja** zostanie zwrócona w ciągu 30 dni od zakończenia **Warsztatów**, na rachunek bankowy, z którego realizowany był przelew, wszystkim **Uczestnikom**, którzy wezmą aktywny udział w pełnym programie **Warsztatów** i nie dopuszczą się złamania uwag porządkowych wskazanych w dziale III. niniejszego Regulaminu.
6. W przypadku rezygnacji **Uczestnika** z udziału w **Warsztatach**, absencji **Uczestnika** na zajęciach zaplanowanych w ramach **Warsztatów** lub złamania którejkolwiek z uwag porządkowych wskazanych w dziale III. niniejszego Regulaminu, **Kaucja** zostanie uznana za darowiznę na rzecz działalności statutowej **Organizatora** (niewchodzącą w skład budżetu **Projektu**) i nie podlega zwrotowi.
7. W wyjątkowych sytuacjach **Organizator** może zwolnić **Uczestnika** z obowiązku wpłacenia **Kaucji**. Prośba o zwolnienie z obowiązku wpłacenia **Kaucji** powinna zostać skierowana do **Organizatora** na adres e-mail: **biuro@kosmopolis.pl** i odpowiednio umotywowana. Prośbę należy przesłać w terminie wskazanym w **§14**. Decyzję o zwolnieniu **Uczestnika** z obowiązku wpłacenia **Kaucji** podejmuje **Organizator** po rozpatrzeniu prośby.

§20

Zgłoszenie udziału w **Warsztatach** oznacza bezwarunkową zgodę na postanowienia niniejszego Regulaminu.

III. Uwagi porządkowe:

§21

W związku z obowiązującym w roku 2021 na terytorium Norwegii i Polski stanem epidemii **Uczestnik** zobowiązany jest do:

1. złożenia w dniu przybycia na **Warsztaty** pisemnego oświadczenia, że jest świadomy zagrożeń wynikających z narażenia na zakażenie wirusem SARS-CoV-2 oraz, że według swojej najlepszej wiedzy w okresie ostatnich 14 dni poprzedzających złożenie oświadczenia:
 - a) nie stwierdzono u niego zakażenia wirusem SARS-CoV-2 oraz nie wykazuje objawów charakterystycznych dla osób zakażonych wirusem SARS-CoV-2, w szczególności nie ma podwyższonej temperatury, nie kaszle, nie odczuwa duszności, oraz utraty powonienia i smaku,
 - b) nie został poddany żadnej procedurze sanitarnej w związku z zagrożeniem epidemiologicznym związanym z wirusem SARS-CoV-2, nie jest objęty kwarantanną oraz nie jest poddany nadzorowi epidemiologicznemu,
 - c) w okresie ostatnich 14 dni przed rozpoczęciem **Warsztatów**, nie zamieszkiwał z osobą objętą kwarantanną lub izolacją w warunkach domowych oraz nie miał styczności z osobami wykazującymi objawy zakażenia wirusem SARS-CoV-2;
2. zaopatrzenia się w indywidualne osłony nosa i ust do użycia podczas pobytu na **Warsztatach** w pomieszczeniach zamkniętych.
3. posiadania ważnego Unijnego Certyfikatu COVID bądź poddania się na własny koszt testowi na obecność wirusa SARS-CoV-2 zgodnie z przepisami sanitarnymi obowiązującymi w Polsce i Norwegii.

§22

Podczas **Warsztatów Uczestnik** ma prawo do:

1. korzystania z programu **Warsztatów**;
2. wnoszenia własnych propozycji do programu **Warsztatów**;
3. uzyskania pomocy ze strony kadry merytorycznej i organizacyjnej **Warsztatów**;
4. poszanowania swoich poglądów i przekonań.

§23

Podczas **Warsztatów Uczestnika** obowiązuje:

1. udział we wszystkich zajęciach (wykładach, spotkaniach, ćwiczeniach praktycznych oraz wydarzeniach towarzyszących) przewidzianych programem **Warsztatów**;
2. punktualne stawianie się na zajęcia i posiłki;
3. dbanie o bezpieczeństwo swoje oraz pozostałych **Uczestników**;
4. kultura osobista, a także poszanowanie poglądów i przekonań innych **Uczestników** oraz kadry merytorycznej **Warsztatów**;
5. przestrzeganie ciszy nocnej w miejscu zakwaterowania;
6. przestrzeganie czystości na terenie obiektów i przestrzeni, w których realizowane będą **Warsztaty**;
7. bezwzględne przestrzeganie wewnętrznych regulaminów porządkowych obiektów oraz zasad korzystania z powierzonego sprzętu i urządzeń.

FINANCING:	ORGANIZER:	PARTNER ORGANIZATIONS:	PARTNER FESTIVALS:
  <p>The project „Polish-Norwegian Film Festivals Cooperation” is co-financed by the European Economic Area Financial Mechanism (EEA Grants) 2014-2021 and from the state budget.</p>		 	 

§24

Podczas **Warsztatów Uczestnika** obowiązuje bezwzględny zakaz:

1. posiadania i spożywania alkoholu, narkotyków oraz innych substancji psychoaktywnych;
2. stosowania przemocy fizycznej i psychicznej.

§25

1. **Organizator** nie ponosi odpowiedzialności za cenne i wartościowe przedmioty lub urządzenia przywiezione na **Warsztaty** przez **Uczestnika**, a także za bagaż skradziony, zgubiony lub zniszczony w wyniku braku staranności ze strony **Uczestnika**.
2. **Uczestnik** ponosi materialną (finansową) odpowiedzialność za wszelkie szkody przez niego wyrządzone w trakcie udziału w **Warsztatach**.
3. **Uczestnicy** korzystający z noclegów powinni informować **Organizatora** o swoich wyjściach poza teren zakwaterowania po godzinie 22.00.

§26

Podczas udziału w **Warsztatach Uczestników** obowiązuje:

1. dezynfekcja rąk za każdym razem przed wejściem do pomieszczeń wspólnych;
2. częste i dokładne mycie rąk z użyciem mydła zgodnie z zamieszczonymi instrukcjami;
3. poruszanie się w grupach warsztatowych i niemieszanie się z **Uczestnikami** z innych grup warsztatowych podczas zajęć oraz posiłków;
4. zachowywanie bezpiecznego dystansu 2 metrów od **Uczestników** z innych grup warsztatowych;
5. zgłaszanie informacji do **Organizatora** o złym samopoczuciu własnym lub innych **Uczestników Warsztatów**;
4. stosowanie zachowań prohygienicznych:
 - a) unikanie dotykania dłońmi okolic oczu, nosa i ust,
 - b) zakrywania podczas kaszlu i kichania ust oraz nosa zgiętym łokciem lub chusteczką (po czym jak najszybcze wyrzucenie chusteczki do zamkniętego kosza i umycie rąk);
6. dostosowanie się do wszystkich innych wytycznych związanych z zapobieganiem rozprzestrzeniania się wirusa SARS-CoV-2, zgodnie z przepisami sanitarnymi obowiązującymi w Polsce i Norwegii.

§27

Podczas spożywania posiłków **Uczestników** obowiązuje:

1. obowiązkowa dezynfekcja rąk;
2. zachowanie 2 metrowego dystansu od innych grup warsztatowych;
3. używanie tylko swoich sztućców, nieczęstawanie innych **Uczestników** swoim posiłkiem, picie tylko ze swojego kubka.

IV. Dodatkowe informacje:

§28

1. **Uczestnik** wyraża zgodę na promowanie efektów swojej działalności artystycznej zrealizowanej w ramach **Warsztatów** poprzez umieszczenie portfolio, jingla lub innego utworu audiowizualnego (w tym również całego materiału filmowego zrealizowanego w ramach **Warsztatów**), promującego misję i cele edukacyjne **Projektu**, w stacjach telewizyjnych i radiowych, wydawnictwach DVD oraz w sieci Internet.

§29

1. **Uczestnik**, zgłaszając się do udziału w **Warsztatach**, wyraża zgodę na nieodpłatne wykorzystanie swojego wizerunku utrwalonego w materiałach filmowych i fotograficznych zrealizowanych w ramach **Warsztatów** na potrzeby niekomercyjnych działań związanych z promocją i popularyzacją celów **Projektu**, w tym emisji w stacjach telewizyjnych i radiowych, publikacji w wydawnictwach DVD oraz w sieci Internet.
2. **Uczestnik** przyznaje **Organizatorowi** (Instytutowi KOSMOPOLIS Fundacji Nauki, Kultury i Edukacji z siedzibą: ul. Jerzego Lanca 3, 10-528 Olsztyn, numer NIP: 796-296-10-19, REGON: 146515722), prawo do niekomercyjnego publikowania swojego wizerunku bez ograniczeń czasowych oraz zezwala **Organizatorowi** na udostępnianie materiałów filmowych i fotograficznych ze swoim udziałem

FINANCING:	ORGANIZER:	PARTNER ORGANIZATIONS:	PARTNER FESTIVALS:
  <p>The project „Polish-Norwegian Film Festivals Cooperation” is co-financed by the European Economic Area Financial Mechanism (EEA Grants) 2014-2021 and from the state budget.</p>		 	 

- w publikacjach, serwisach internetowych oraz w ramach publicznych projekcji filmowych, służących promocji efektów artystycznych, edukacyjnych i profilaktycznych **Projektu** oraz **Warsztatów**.
3. **Organizator** posiada prawo dysponowania prawami do materiałów filmowych i fotograficznych zrealizowanych podczas **Warsztatów** w następującym zakresie:
 - a) eksploatacja kinowa oraz wypożyczenie do niezarobkowego pokazu w kinach lub innych publicznych miejscach lub do niezarobkowego odtwarzania przy pomocy projektora i ekranu;
 - b) wszelkie publiczne odtwarzanie i wyświetlanie;
 - c) prezentacja w stacjach telewizyjnych oraz w sieci Internet;
 - d) wszelkie utrwalanie i zwielokrotnianie (w tym wprowadzanie do pamięci komputera lub innego urządzenia), na nośnikach, w technice cyfrowej, dyskach, nośnikach komputerowych i wszelkich innych nośnikach zapisów i pamięci - jeśli jest to niezbędne, do wprowadzenia zapisów materiałów filmowych i fotograficznych, bądź ich części, do pamięci komputera;
 - e) przerabianie i przetwarzanie z zachowaniem osobistych praw autorskich;
 - f) prezentacja w kinach, w ramach targów, wystaw, festiwali lub konkursów, w celach badawczych, poglądowych lub kontrolnych oraz w ramach edukacji i profilaktyki społecznej;
 - g) prawa do sporządzania w celach eksploatacji audiowizualnej i dźwiękowej kopii na wszelkiego rodzaju nośnikach obrazu i/lub dźwięku oraz do wypożyczenia ich do niezarobkowego publicznego odtwarzania na wszelkiego rodzaju urządzeniach odtwarzających;
 - h) teletransmisja fragmentów w zapowiedziach programowych;
 - i) udzielanie dalszych sublicencji partnerom i współorganizatorom **Projektu**.

§30








1. **Uczestnik** wyraża zgodę na przetwarzanie i prezentację danych osobowych dla potrzeb niezbędnych do realizacji procesu rekrutacyjnego oraz udziału w **Warsztatach**, zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady UE 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych).
2. Administratorem danych osobowych o których mowa w ust. 1 jest **Organizator** (Instytut KOSMOPOLIS Fundacja Nauki, Kultury i Edukacji z siedzibą przy ul. Jerzego Lanca 3, 10-528 Olsztyn, wpisany do Krajowego Rejestru Sądowego przez Sąd Rejonowy w Olsztynie, VIII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem KRS: 0000448330, numer NIP: 796-296-10-19, REGON: 146515722).
3. Z **Organizatorem**, jako administratorem danych osobowych można się kontaktować pisemnie, za pomocą poczty tradycyjnej, wysyłając korespondencję na adres: ul. Jerzego Lanca 3, 10-528 Olsztyn lub drogą e-mailową, wysyłając wiadomość na adres: instytut@kosmopolis.pl.
4. **Organizator** wyznaczył Inspektora Ochrony Danych, z którym można się kontaktować pisemnie, za pomocą poczty tradycyjnej, wysyłając korespondencję na adres: ul. Jerzego Lanca 3, 10-528 Olsztyn lub drogą e-mailową, wysyłając wiadomość na adres: instytut@kosmopolis.pl.
5. W związku z przetwarzaniem danych osobowych **Zgłaszający** ma prawo do:
 - a) żądania od **Organizatora** dostępu do danych osobowych,
 - b) żądania od **Organizatora** sprostowania danych osobowych,
 - c) żądania od **Organizatora** usunięcia danych osobowych,
 - d) żądania od **Organizatora** ograniczenia przetwarzania danych osobowych,
 - e) wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych osobowych,
 - f) przenoszenia danych osobowych,
 - g) wniesienia skargi do organu nadzorczego.

§31

Szczegółowych informacji na temat **Warsztatów** udziela biuro organizacyjne:

Stowarzyszenie FILMFORUM
ul. gen. Władysława Andersa 35
00-159 Warszawa
tel.: +48 22 392 03 21
e-mail: filmforum@filmforum.pl

Katarzyna Jarczak - koordynatorka organizacyjna projektu
tel.: +48 22 392 03 21
e-mail: katarzyna.jarczak@kosmopolis.pl

FINANCING:	ORGANIZER:	PARTNER ORGANIZATIONS:	PARTNER FESTIVALS:
  <p>The project „Polish-Norwegian Film Festivals Cooperation” is co-financed by the European Economic Area Financial Mechanism (EEA Grants) 2014-2021 and from the state budget.</p>		 	 

§32

Niniejszy Regulamin dostępny jest w serwisie internetowym WAMA Film Festival znajdującym się pod adresem: www.wamafestival.pl.

*Zarząd Instytutu KOSMOPOLIS Fundacji Nauki, Kultury i Edukacji
Zarząd Stowarzyszenia FILMFORUM
Zarząd Stiftelsen Amandusfestivalen*

FINANCING:	ORGANIZER:	PARTNER ORGANIZATIONS:	PARTNER FESTIVALS:
  <p>The project „Polish-Norwegian Film Festivals Cooperation” is co-financed by the European Economic Area Financial Mechanism (EEA Grants) 2014-2021 and from the state budget.</p>			

ZAŁĄCZNIK NR 1 do regulaminu

....., dnia 2021 r.

OŚWIADCZENIE UCZESTNIKA*

.....
(imię i nazwisko uczestnika)








Ja, niżej podpisana/y oświadczam, że:

1. nie stwierdzono u mnie zakażenia wirusem SARS-CoV-2 oraz nie mam objawów charakterystycznych dla zakażonych wirusem SARS-CoV-2, w szczególności nie mam podwyższonej temperatury, nie kaszlę, nie odczuwam duszności oraz utraty powonienia i smaku;
2. nie zostałem/am poddany/a żadnej procedurze sanitarnej w związku z zagrożeniem epidemiologicznym związanym z wirusem SARS-CoV-2, nie jestem objęty/a kwarantanną oraz nie jestem poddany/a nadzorowi epidemiologicznemu;
3. w okresie ostatnich 14 dni przed rozpoczęciem Polish-Norwegian Film Festivals Cooperation, nie zamieszkiwałem/am z osobą objętą kwarantanną lub izolacją w warunkach domowych oraz nie miałem/am styczności z osobami wykazującymi objawy zakażenia wirusem SARS-CoV-2.

Jestem świadomy/a zagrożeń wynikających z narażenia na zakażenie wirusem SARS-CoV-2, zobowiązuję się dostosować do wszystkich wytycznych związanych z zapobieganiem rozprzestrzeniania się wirusa oraz niezwłocznie poinformować **Organizatora**, jeżeli w trakcie **Warsztatów** wystąpią u mnie objawy COVID-19 lub jeżeli w ciągu 14 dni po ich zakończeniu zostanie u mnie zdiagnozowane zakażenie wirusem SARS-CoV-2.

.....
data i czytelny podpis Uczestnika

*Oświadczenie należy wręczyć przedstawicielom Organizatora w dniu przyjazdu.

FINANCING:	ORGANIZER:	PARTNER ORGANIZATIONS:	PARTNER FESTIVALS:
  <p>The project „Polish-Norwegian Film Festivals Cooperation” is co-financed by the European Economic Area Financial Mechanism (EEA Grants) 2014-2021 and from the state budget.</p>		 	 

ZAŁĄCZNIK NR 2 do regulaminu

....., dnia 2021 r.

**KLAUZULA DOTYCZĄCA PRZETWARZANIA DANYCH OSOBOWYCH UCZESTNIKA
programu szkoleniowego dla młodej branży filmowej
w ramach projektu „Polish-Norwegian Film Festivals Cooperation”**

.....
(imię i nazwisko uczestnika)

W związku z przetwarzaniem danych osobowych przez Instytut KOSMOPOLIS Fundację Nauki, Kultury i Edukacji, informujemy:

1. Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Instytut KOSMOPOLIS Fundacja Nauki, Kultury i Edukacji z siedzibą przy ul. Jerzego Lanca 3, 10-528 Olsztyn, wpisany do Krajowego Rejestru Sądowego przez Sąd Rejonowy w Olsztynie, VIII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem KRS: 0000448330, numer NIP: 796-296-10-19, REGON: 146515722.
2. Z **Organizatorem**, jako administratorem danych osobowych, można się kontaktować pisemnie za pomocą poczty tradycyjnej, wysyłając korespondencję na adres: ul. Jerzego Lanca 3, 10-528 Olsztyn lub drogą e-mailową, wysyłając wiadomość na adres: instytut@kosmopolis.pl.
3. **Organizator** wyznaczył Inspektora Ochrony Danych, z którym można się kontaktować pisemnie za pomocą poczty tradycyjnej, wysyłając korespondencję na adres: ul. Jerzego Lanca 3, 10-528 Olsztyn lub drogą e-mailową, wysyłając wiadomość na adres: instytut@kosmopolis.pl.
4. Pani/Pana dane osobowe są przetwarzane na podstawie Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych), tj. w oparciu o zgodę osoby, której dane dotyczą.
5. Przetwarzanie odbywa się w związku z korzystaniem ze świadczeń Instytutu KOSMOPOLIS Fundacji Nauki, Kultury i Edukacji, w szczególności w zakresie wypracowania innowacyjnych form działalności kulturalnej, naukowej i edukacyjnej oraz kreowania aktywności społecznej w tym zakresie.
6. Administrator będzie przekazywał dane osobowe innym podmiotom tylko na podstawie przepisów prawa, w tym w szczególności do: Zakładu Ubezpieczeń Społecznych, Urzędu Skarbowego, urzędów miasta/gminy, Policji, placówek oświatowych oraz instytucji publicznych współfinansujących realizację Programu Edukacji Filmowej w ramach Polish-Norwegian Film Festivals Cooperation lub na podstawie umowy powierzenia przetwarzania.
7. Dane osobowe będą przetwarzane przez Administratora w zależności od zadania: bezterminowo aż do odwołania zgody na przetwarzanie danych, lub do zakończenia celu przetwarzania.
8. Osoba, której dane dotyczą ma prawo do żądania od administratora dostępu do danych osobowych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania oraz prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania, a także prawo do przenoszenia danych.
9. Skargę na działania Administratora można wnieść do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.
10. Podanie danych osobowych jest warunkiem koniecznym do wykonania obowiązków Administratora w związku z Pani/Pana udziałem w Programie Edukacji Filmowej w ramach Polish-Norwegian Film Festivals Cooperation.
11. Pani/Pana dane osobowe nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany.

.....
data i czytelny podpis Uczestnika

FINANCING:	ORGANIZER:	PARTNER ORGANIZATIONS:	PARTNER FESTIVALS:
  <p>The project „Polish-Norwegian Film Festivals Cooperation” is co-financed by the European Economic Area Financial Mechanism (EEA Grants) 2014-2021 and from the state budget.</p>		 	 