INFORMACJA PRASOWA Olsztyn, 03.09.2021

**NAJLEPSZE KRÓTKIE METRAŻE POLSKICH TWÓRCÓW
W KONKURSIE FILMÓW KRÓTKICH 8. EDYCJI WAMA FILM FESTIVAL!**

**Kino, które prowokuje, odważnie opisuje otaczającą rzeczywistość, nie boi się stawiać trudnych pytań i formułować trafnych diagnoz. Filmy zrobione z sercem, wypełnione twórczą energią oraz czystymi emocjami. Poznaliśmy pełną listę polskich produkcji krótkometrażowych, które będą rywalizowały o Grand Prix Konkursu Filmów Krótkich WAMA Film Festival w Olsztynie, największego festiwalu na Warmii i Mazurach.**

W cenionym przez widzów oraz samych twórców konkursie olsztyńskiego festiwalu znalazło się
18 filmów krótkometrażowych nakręconych przez młode reżyserki i reżyserów. Wśród nich jest
12 produkcji fabularnych, 3 animacje i 2 filmy dokumentalne zrealizowane w szkołach filmowych, Studiu Munka działającym przy Stowarzyszeniu Filmowców Polskich, jak i niezależnych producentów. Oprócz Grand Prix, twórcy rywalizują o Nagrodę Jury Warmii i Mazur, Nagrodę Specjalną Michelin Polska SA oraz nominacje do prestiżowych Nagród im. Jana Machulskiego.

*W tym roku otrzymaliśmy ponad sto dwadzieścia zgłoszeń. Wybrana osiemnastka w naszej ocenie najlepiej oddaje tematy, które są ważne dla młodych filmowców i jednocześnie nawiązuje do hasła tegorocznego festiwalu. Trudne relacje rodzinne, odkrywanie własnej seksualności, niepokój związany z wchodzeniem w dorosłe życie, poczucie wyobcowania. W tych filmach silnie wybrzmiewa potrzeba i tęsknota za normalnością* - tłumaczy **Maciej Dominiak**, producent festiwalu i jeden
z selekcjonerów.

**Pełna lista filmów w Konkursie Filmów Krótkich:**

* „Ceremonia”, reż. Tadeusz Kabicz, czas: 25 min., prod. Studio Munka-SFP;
* „Czy potwory jedzą kiwi?”, reż. Paweł Podolski, czas: 28 min., prod. Studio Munka-SFP;
* „Gniazdo”, reż. Gracjana Piechula, czas: 21 min., prod. Szkoła Filmowa im. Krzysztofa Kieślowskiego Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach;
* „Nad Wisłą”,reż. Agata Korycka, czas: 35 min., prod. Warszawska Szkoła Filmowa;
* „Niewolnik”, reż. Grzegorz Piekarski, czas: 29 min., prod. Szkoła Filmowa im. Krzysztofa Kieślowskiego Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach;
* „Noc za dnia”, reż. Katarzyna Sikorska, czas: 23 min., prod. Szkoła Filmowa im. Krzysztofa Kieślowskiego Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach;
* „Ostatni Gwizdek”, reż. Karol Lindholm, czas: 30 min., prod. Studio Munka-SFP, Zjednoczenie Artystów i Rzemieślników, TVN Film;
* „Pokój”, reż. Krzysiek Jankowski, czas: 19 min., prod. Ego Movies Krzysztof Jankowski;
* „Przestrach”, reż. Joanna Szymańska, czas: 27 min., prod. Warszawska Szkoła Filmowa;
* „Skowyt”, reż. Bartosz Brzeziński, czas: 30 min., prod. Warszawska Szkoła Filmowa;
* „Swoboda”, reż. Joanna Różniak, czas: 14 min., prod. Szkoła Filmowa im. Krzysztofa Kieślowskiego Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach;
* „Teoria Grup”, reż. Zuzanna Karpińska, czas: 20 min., prod. Szkoła Filmowa im. Krzysztofa Kieślowskiego Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach;
* „Zanim zasnę”, reż. Damian Kosowski, czas: 18 min., prod. Szkoła Filmowa w Łodzi;
* „Dad You've Never Had”, reż. Dominika Łapka, czas: 30 min., prod. Studio Munka-SFP;
* „Raisa”, reż. Dorota Migas-Mazur, czas: 20 min., prod. Studio Munka-SFP;
* „Coffin”, reż. Yuanqing Cai, Nathan Crabot, Houzhi Huang, Mikolaj Janiw, Mandimby Lebon, Théo Tran Ngoc, czas: 5 min., prod. Miyu Distribution;
* „Pewnego razu w Izraelu”, reż. Weronika Szyma, czas: 10 min., prod. Szkoła Filmowa
w Łodzi;
* „Psie pole”, reż. Michalina Musialik, czas: 11 min., prod. Fumi Studio.

Wszystkie wydarzenia będą odbywać się w reżimie sanitarnym, zgodnie z obowiązującymi przepisami. Podczas WAMA Film Festival obowiązywać będą wytyczne Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu dla organizatorów imprez kulturalnych i rozrywkowych w trakcie epidemii wirusa SARS-CoV-2 w Polsce.

Tegoroczny festiwal odbędzie się w dniach 5-9 października br. w Olsztynie, a wszystkie projekcje będą miały miejsce w Multikinie w Galerii Warmińskiej (ul Juliana Tuwima 26).

**\*\*\*\*\*\***

Organizatorem WAMA Film Festival jest **Instytut KOSMOPOLIS Fundacja Nauki, Kultury**

**i Edukacji w Olsztynie**. Producentem festiwalu jest **Stowarzyszenie FILMFORUM**.

Głównym mecenasem wydarzenia jest **Samorząd Województwa Warmińsko-Mazurskiego**,

a głównym współorganizatorem: **Centrum Edukacji i Inicjatyw Kulturalnych w Olsztynie**.

Program wydarzeń branżowych w ramach cyklu „Polish-Norwegian Film Festivals Cooperation" dofinansowano ze środków **Mechanizmu Finansowego Europejskiego Obszaru Gospodarczego (MF EOG) 2014-2021** oraz ze środków budżetu państwa.

Projekt dofinansowano ze środków **Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu** pochodzących z **Funduszu Promocji Kultury**.

Festiwal współfinansuje **Polski Instytut Sztuki Filmowej**.

Towarzyszące Festiwalowi działania edukacyjne wspierają: **Program Unii Europejskiej ERASMUS+** oraz **Narodowe Centrum Kultury**.

Partnerem logistycznym festiwalu jest **Grupa JD Kulej Autoryzowany Dealer Marek Ford i KIA w Olsztynie**, a partnerem technologicznym **BEIKS Machulski**.

Partnerami międzynarodowymi tegorocznej edycji festiwalu są: **Stiftelsen Amandusfestivalen** (Norwegia), **Associazione Cinematografica e Culturale LABORATORIO DEI SOGNI** (Włochy), **CinemaHall** (Ukraina) oraz **KINOGRAPHE** (Francja).