

INFORMACJA PRASOWA

Olsztyn, 06.10.2020 r.

## WYSTARTOWAŁA 7. EDYCJA WAMA FILM FESTIVAL W OLSZTYNIE!

**Rozpoczął się największy festiwal filmowy Warmii i Mazur. Przed widzami cztery dni pokazów koprodukcji międzynarodowych nagradzanych w Berlinie, Karlowych Warach Wenecji, San Sebastian oraz najlepszych polskich filmów krótkometrażowych. Olsztyński WAMA Film Festival już od siedmiu lat buduje swoją pozycję najważniejszego wydarzenia filmowego w kalendarzu kulturalnym regionu.**

Ceremonię otworzyła w imieniu Marszałka Województwa Warmińsko-Mazurskiego Gustawa Marka Brzezina **Sylwia Jaskulska**. – *WAMA Film Festival to ważne przedsięwzięcie promujące najlepsze filmy. Możemy rozwijać je wspólnie z organizatorami dzięki Wam, widzom oraz wszystkim partnerom festiwalu. Życzę jak najlepszych wrażeń filmowych* – powiedziała Członek Zarządu Województwa Warmińsko-Mazurskiego.

W Międzynarodowym Konkursie Koprodukcji Filmowych zostanie zaprezentowanych dziewięć filmów. Wśród tytułów m.in. zdobywca Złotego Niedźwiedzia na Berlinale „**Zło nie istnieje**” Mohammeda Rasoulofa, zwycięzca Karlowych Warów „**Ojciec**” czy „**Nadzieja**” ze Stellanem Skarsgardem w roli głównej. Za wybór tytułów odpowiada krytyk filmowy Piotr Czerkawski. – *Wierzę, że znajdziecie wiele radości w oglądaniu filmów, które wybraliśmy. W tym roku postawiliśmy na tytuły o różnicach kulturowych, które czynią świat miejscem bardziej różnorodnym, skomplikowanym i fascynującym* – powiedział kurator programowy WAMA Film Festival.

*Cieszę się, że mogliśmy spotkać się dziś w kinie. Mimo, że musimy przestrzegać zasad reżimu sanitarnego, możemy razem uczestniczyć w projekcjach. Zapraszam wszystkich kinomanów aby zostali z nami do ostatniego pokazu festiwalowego* – podkreślił dyrektor festiwalu **Maciej Kot Bastkowski**. *Najważniejsze dla nas, organizatorów, jest to, że udało nam się zrealizować festiwal w formie tradycyjnej. Bardzo cieszę się, że odbędą się wydarzenia towarzyszące, w tym międzynarodowe warsztaty filmowe z udziałem młodzieży z Ukrainy, Białorusi i Litwy* – dodał **Maciej Dominiak**, producent festiwalu.

W Konkursie Filmów Krótkich widzowie 7. edycji WAMA Film Festival zobaczą 16 filmów krótkometrażowych zrealizowanych przez młodych twórców. Wśród nich znajdują się m.in. nagrodzone na 60. Krakowskim Festiwalu Filmowym „**Dalej jest dzień**” Damiana Kocura i „**Ostatnie dni lata**” Klaudii Kęski czy laureat nagród na 39. Koszalińskim Festiwalu Debiutów Filmowych film „**Noamia**” w reżyserii Antonio Galdameza z Bartłomiejem Topą w roli głównej. Widownia będzie też miała okazję zobaczyć debiut reżyserski Olgi Boładź „**Alicja i Żabka**”.

Wszystkie wydarzenia będą odbywać się w reżimie sanitarnym, zgodnie z obowiązującymi przepisami. Podczas WAMA Film Festival obowiązywać będą wytyczne Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego dla organizatorów imprez kulturalnych i rozrywkowych w trakcie epidemii wirusa SARS-CoV-2 w Polsce.

Tegoroczny festiwal odbywa się w dniach 6-10 października w Olsztynie, a wszystkie projekcje będą miały miejsce w Multikinie w Galerii Warmińskiej (ul Juliana Tuwima 26).

\*\*\*\*\*

Organizatorem WAMA Film Festival jest **Instytut KOSMOPOLIS Fundacja Nauki, Kultury i Edukacji w Olsztynie**. Producentem festiwalu jest **Stowarzyszenie FILMFORUM**.

Głównym mecenasem wydarzenia jest **Samorząd Województwa Warmińsko-Mazurskiego**, a głównym współorganizatorem: **Centrum Edukacji i Inicjatyw Kulturalnych w Olsztynie**.

Projekt dofinansowano ze środków **Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego** pochodzących z **Funduszu Promocji Kultury**.

Festiwal współfinansują: **Komisja Europejska** oraz **Polski Instytut Sztuki Filmowej**.

Partnerami organizacyjnymi festiwalu są: **MULTIKINO S.A., Warmińsko-Mazurska Filharmonia im. Feliksa Nowowiejskiego w Olsztynie, Miejski Ośrodek Kultury w Olsztynie, Centrum Polsko-Francuskie w Olsztynie, Państwowe Liceum Plastyczne im. Erica Mendelsohna w Olsztynie oraz Miejska Biblioteka Publiczna w Olsztynie**.

Towarzyszące Festiwalowi działania edukacyjne wspierają: **Program Unii Europejskiej ERASMUS+, Narodowe Centrum Kultury, Polsko-Ukraińska Rada Wymiany Młodzieży oraz Polsko-Litewski Fundusz Wymiany Młodzieży**.

Program wydarzeń branżowych w ramach cyklu „INTERFILMLAB 4.0” dofinansowano ze środków **Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego** pochodzących z **Funduszu Promocji Kultury**.

Partnerem logistycznym festiwalu jest **Grupa JD Kulej Autoryzowany Dealer Marek Ford i KIA w Olsztynie**, a partnerem technologicznym **BEIKS BiK Machulski**.