

Regulamin

I. Termin i miejsce:

§1

7. edycja **WAMA FILM FESTIVAL** (dalej „**Festiwal**”) odbędzie się w dniach **6-10 października 2020 r.** w Olsztynie (województwo warmińsko-mazurskie).

II. Misja Festiwalu:

§2

Celem **Festiwalu** jest:

1. wspieranie rozwoju twórczości filmowej, w szczególności dorobku polskiej i światowej kinematografii powstającej w systemie międzynarodowych koprodukcji,
2. promocja regionu Warmii i Mazur poprzez inicjowanie nowatorskich działań kulturalnych,
3. edukacja artystyczna dzieci, młodzieży i dorosłych, ze szczególnym uwzględnieniem młodzieży z mniejszymi szansami,
4. prezentacja dorobku filmowego młodych twórców filmowych z całego świata,
5. popularyzacja edukacji filmowej jako metody upowszechniania kultury wśród młodzieży,
6. promocja i wyróżnienie filmów o szczególnych walorach artystycznych,
7. popularyzacja działań służących neutralności klimatycznej współczesnej Europy, wdrażanych w ramach koncepcji Europejskiego Zielonego Ładu.

III. Organizatorzy Festiwalu:

§3

Wszelkie autorskie prawa majątkowe do formuły i koncepcji artystycznej **Festiwalu** posiada Instytut KOSMOPOLIS Fundacja Nauki, Kultury i Edukacji, zwany dalej „**Organizatorem**”.

§4

Do nadzoru nad przebiegiem prac merytoryczno-organizacyjnych związanych z realizacją **Festiwalu**, **Organizator** powołuje Komitet Organizacyjny, w skład którego wejdą osoby i instytucje zaproszone przez **Organizatora**, wnoszące istotny wkład w przygotowanie i realizację **Festiwalu**.

§5

Organizator nadaje status „Głównego Współorganizatora Festiwalu” Centrum Edukacji i Inicjatyw Kulturalnych w Olsztynie.

§6

Za całość spraw związanych z przygotowaniem i przebiegiem **Festiwalu** odpowiedzialny jest **Dyrektor Festiwalu**, posiadający decydujący głos w kwestiach spornych, nieobjętych regulaminem lub wymagających dodatkowych interpretacji.

§7

Organizator zaprasza do współdziałania w organizacji **Festiwalu** jednostki państwowe, społeczne i prywatne, które zamierzają udzielić **Festiwalowi** wsparcia organizacyjnego, merytorycznego, rzeczowego lub finansowego.

IV. Formuła Festiwalu

§8

Na program **Festiwalu** składają się:

1. Międzynarodowy Konkurs Koprodukcji Filmowych;
2. Konkurs Filmów Krótkich;
3. warsztaty i szkolenia filmowe:

- a) „Polsko-Ukraińskie Warsztaty Filmowe w Olsztynie (6. edycja)” finansowane ze środków Narodowego Centrum Kultury w ramach programu "Polsko-Ukraińska Wymiana Młodzieży",
 - b) Polsko-Ukraińskie Warsztaty Filmowe i Fotograficzne w Olsztynie "Pamięć i Solidarność" dofinansowane ze środków Polsko-Ukraińskiej Rady Wymiany Młodzieży z dotacji Ministerstwa Edukacji Narodowej,
 - c) Warsztaty „SCAN 2020 - Social Campaign About Neighbourhood” dofinansowane ze środków z Polsko-Litewskiego Funduszu Wymiany Młodzieży z dotacji Ministerstwa Edukacji Narodowej,
 - d) program edukacji profesjonalnej „INTERFILMLAB 4.0 - wdrażanie nowatorskich modeli produkcji filmowej zwiększających potencjał eksportowy polskiego kina.”, realizowany ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury;
4. spotkania twórców filmowych z publicznością;
 5. otwarte pokazy filmowe;
 6. imprezy towarzyszące i wydarzenia specjalne popularyzujące działania na rzecz neutralności klimatycznej współczesnej Europy, wdrażane w ramach koncepcji Europejskiego Zielonego Ładu.

§9

1. Ze względu na obowiązujący w roku 2020 na terenie Rzeczypospolitej Polskiej stan epidemii, intencją **Organizatora** jest zapewnienie odbiorcom **Festiwalu** możliwości bezpiecznego udziału we wszystkich zaplanowanych wydarzeniach programowych, w tym np. udostępnienie części oferty programowej za pośrednictwem transmisji internetowych.
2. **Organizator** zastrzega, że program **Festiwalu** może ulec modyfikacjom programowym i organizacyjnym związanym z koniecznością zastosowania się do obowiązującego reżimu sanitarnego oraz wytycznych administracji państwowej i samorządowej, dotyczących bezpieczeństwa epidemiologicznego.

V. Zasady zgłaszania filmów:

§10

1. Zasady udziału w **Festiwalu** określa wyłącznie niniejszy Regulamin. Wszelkie materiały promocyjno-reklamowe mają jedynie charakter informacyjny.
2. Zgłoszenie filmu do udziału w **Festiwalu** oznacza bezwarunkową zgodę na postanowienia niniejszego Regulaminu.

§11

1. W **Międzynarodowym Konkursie Koprodukcji Filmowych** mogą wziąć udział pełnometrażowe filmy fabularne wyprodukowane w systemie koprodukcji międzynarodowej.
2. W **Konkursie Filmów Krótkich** mogą wziąć udział filmy krótkometrażowe (do 40 minut) reprezentujące wszelkie formy i gatunki filmowe.

§12

1. Tematyka filmów zgłaszanych do obydwu konkursów jest dowolna. **Organizator** będzie preferował filmy oscylujące wokół szeroko pojętej tematyki społecznej i ekologicznej.
2. Preferowane przez **Organizatora** tematy mogą dotyczyć następujących zagadnień:
 - a) funkcjonowanie jednostki we współczesnym świecie;
 - b) zmiany społeczne;
 - c) jakość życia;
 - d) neutralność klimatyczna;
 - e) emisja gazów cieplarnianych;
 - f) globalizacja;
 - g) duchowość i religia;
 - h) folklor i regionalizm;
 - i) ekonomia i polityka.

§13

Do udziału w **Festiwalu** nie będą dopuszczone filmy:

1. prezentowane w otwartym obiegu dystrybucyjnym przed 1 stycznia 2019 r.,
2. realizowane przy udziale członków Komisji Kwalifikacyjnej, Jury Festiwalowego lub przedstawicieli **Organizatora**.

§14

1. Filmy do udziału w **Festiwalu** mogą zgłaszać osoby fizyczne lub prawne (zwane dalej „**Zgłaszającym**”), które w dniu przystąpienia do konkursu festiwalowego posiadają pełną zdolność do czynności prawnych oraz prawo do dysponowania zgłaszanym filmem. W **Festiwalu** mogą wziąć udział również zespoły osób, dokonujące zgłoszenia jako jeden **Zgłaszający** (zbiorowy). W takim przypadku osoby te traktowane będą jako współtwórcy zgłoszonych do udziału w **Festiwalu** filmów.
2. Każdy **Zgłaszający** może nadesłać dowolną liczbę filmów konkursowych.
3. Zgłoszenie filmu jest bezpłatne. Koszty związane z wysłaniem zgłoszenia pokrywa **Zgłaszający**.

§15

Warunkiem formalnym zgłoszenia filmu do udziału w **Festiwalu** jest:

1. opublikowanie filmu on-line, w serwisie internetowym VIMEO (dostęp do filmu powinien być zabezpieczony hasłem) lub w innym serwisie internetowym prezentującym materiały filmowe oraz umieszczenie stosownego linku do filmu (wraz z hasłem) w odpowiednim polu w **FORMULARZU ZGŁOSZENIA FILMU**.
2. przesłanie **Organizatorowi** elektronicznego **FORMULARZA ZGŁOSZENIA FILMU** (na etapie preselekcji wystarczy wyłącznie dostarczenie **FORMULARZA** drogą elektroniczną) w nieprzekraczalnym terminie do dnia **14 września 2020 r.**

§16

Zgłoszenie filmu do udziału w **Festiwalu** odbywa się w następujący sposób:

1. **FORMULARZ ZGŁOSZENIA FILMU** należy dokładnie wypełnić za pośrednictwem strony internetowej:

https://wamafestival.pl/nabor-filmow-2020

2. Po wypełnieniu i wysłaniu **FORMULARZA ZGŁOSZENIA FILMU** na stronie internetowej, w oknie przeglądarki wyświetli się wypełniony formularz w formacie PDF, który można zapisać na dysku komputera. Wygenerowany plik PDF zostanie dostarczony także na adres e-mail podany w **FORMULARZU ZGŁOSZENIA FILMU**.
3. **Zgłaszający** do elektronicznej wersji **FORMULARZA ZGŁOSZENIA FILMU** powinien załączyć:
 - a) kadr ilustrujący zgłoszony film (minimalny rozmiar: 1920x1080 px, rozdzielczość: 300 dpi),
 - b) zdjęcie reżysera (minimalny rozmiar: 1500x1000 px, rozdzielczość: 300 dpi),
 - c) fragment filmu (ok. 30 sekund) lub trailer w postaci pliku ProRes lub pliku H.264.
4. **Zgłaszający** wyraża zgodę na publikację materiałów wskazanych w punktach 3a, 3b i 3c w materiałach informacyjnych dotyczących **Festiwalu** (np. katalog festiwalowy, strona internetowa **Festiwalu**, materiały promocyjne).
5. Na etapie naboru filmów do **Konkursu** nie jest wymagane złożenie jakichkolwiek dokumentów w formie papierowej.

§17

1. Link do filmu udostępnionego w wersji on-line musi być dostępny do czasu ogłoszenia przez **Organizatora** listy filmów zakwalifikowanych do udziału w **Festiwalu**.
2. Jakość techniczna filmów będzie jednym z kryteriów ich kwalifikacji do udziału w **Festiwalu**.
3. **Zgłaszający** może w wyjątkowych wypadkach udostępnić do celów preselekcyjnych kopię roboczą filmu, po uprzednim porozumieniu się z Biurem **Festiwalu**.

§18

1. **Zgłaszający** ponosi pełną odpowiedzialność za zgodność z prawdą danych umieszczonych w **FORMULARZU ZGŁOSZENIA FILMU**.
2. Prawa autorskie filmu zgłaszanego do udziału w **Festiwalu** nie mogą być w żaden sposób ograniczone ani naruszać praw autorskich i dóbr osobistych osób trzecich.
3. **Organizator** działa w dobrej wierze i nie ponosi odpowiedzialności w przypadku zatajenia jakichkolwiek informacji dotyczących sytuacji prawnej filmu zgłaszanego do udziału w **Festiwalu**. W takim przypadku wszelkie konsekwencje i koszty obsługi prawnej wynikającej z ewentualnych roszczeń o naruszenie praw osób trzecich ponosi **Zgłaszający**.

§19

1. Kwalifikacji nadesłanych do udziału w **Festiwalu** filmów dokona powołana przez **Organizatora** Komisja Kwalifikacyjna.

2. Informacje na temat wyników prac komisji będą opublikowane na stronie internetowej **Festiwalu** (www.wamafestival.pl) do dnia **21 września 2020 r.**
3. **Organizator** zastrzega sobie prawo zaproszenia wybranych filmów do konkursów festiwalowych. Filmy zaproszone przez **Organizatora** nie podlegają procedurze preselekcyjnej.

VI. Emisja filmów konkursowych:

§20

1. W przypadku zakwalifikowania filmu do **Konkursu**, **Zgłaszający** musi wydrukować i podpisać **FORMULARZ ZGŁOSZENIA FILMU** oraz dostarczyć go **Organizatorowi** w formie papierowej wraz z **KOPIĄ EMISYJNĄ FILMU** zakwalifikowanego do udziału w **Konkursie**.
2. **KOPIĘ EMISYJNĄ FILMU** oraz **FORMULARZ ZGŁOSZENIA FILMU** należy dostarczyć **Organizatorowi** na koszt **Zgłaszającego**, najpóźniej do dnia **30 września 2020 r.** (obowiązuje data stempla pocztowego) na adres:

Stowarzyszenie FILMFORUM
ul. gen. Władysława Andersa 35,
00-159 Warszawa

z dopiskiem: „WAMA Film Festival 2020”

§21

1. Projekcje **Międzynarodowego Konkursu Koprodukcji Filmowych** będą odbywały się wyłącznie z nośnika DCP.
2. W trakcie projekcji **Konkursu Filmów Krótkich** istnieje także możliwość emisji filmu z formatów: DCP, Blu-Ray lub z pliku ProRes (format MOV, kodowanie ProRes 422 lub HQ w rozdzielczościach Full HD 1920x1080 lub SD, dźwięk stereo).

§22

1. W przypadku zakwalifikowania się filmu do udziału w **Festiwalu**, **Zgłaszający** wyraża jednocześnie zgodę na jego dwie publiczne prezentacje w ramach projekcji konkursowych lub pokazów specjalnych.
2. W przypadku otrzymania nagrody finansowej dla filmu, **Zgłaszający** wyraża jednocześnie zgodę na jego sześć publicznych prezentacji w ramach retrospektyw festiwalowych, odbywających się w przedziale czasowym 15 października 2020 r. - 15 października 2021 r.
3. **Organizator** zastrzega, że ze względu na obowiązujący w roku 2020 na terenie Rzeczypospolitej Polskiej stan epidemii, formuła pokazów konkursowych może ulec modyfikacjom organizacyjnym, związanym z koniecznością zastosowania się do bieżących obostrzeń sanitarnych oraz wytycznych administracji państwowej i samorządowej, dotyczących bezpieczeństwa epidemiologicznego. Dotyczy to zarówno zasad udziału publiczności w projekcjach konkursowych, jak również formy prezentacji filmów biorących udział w **Konkursie**.
4. W przypadku wprowadzenia obostrzeń sanitarnych uniemożliwiających prezentację filmów konkursowych w ramach pokazów kinowych, **Zgłaszający**, zgłaszając film do udziału w **Konkursie**, wyraża zgodę na jego udostępnienie w sieci Internet:
 - a) wyłącznie na czas trwania **Festiwalu** (w dniach 6-10 października 2020 r.);
 - b) w oparciu o przygotowany przez **Organizatora** zaawansowany system zabezpieczeń technologicznych umożliwiający dostęp do emisji prezentowanego filmu wyłącznie uczestnikom **Festiwalu**.
5. **Organizator** nie uzyskuje korzyści finansowych z tytułu projekcji filmów konkursowych.

VII. Transport kopii filmowych:

§23

W **Konkursie Filmów Krótkich** transport kopii filmów realizowany jest w następujący sposób:

1. filmy przesyłane są na koszt **Zgłaszającego**,
2. filmy zapisane na dyskach twardych zostaną odesłane na adresy podane w **FORMULARZU ZGŁOSZENIA FILMU**, w terminie 30 dni od daty zakończenia **Festiwalu**, na koszt **Festiwalu**,
3. kopie DVD i Blu-Ray nie będą odsyłane i pozostaną w archiwum **Festiwalu**,

4. **Zgłaszający** wyraża zgodę na przechowywanie przez **Organizatora** kopii DVD i Blu-Ray zgłaszanych filmów w celach archiwizacyjnych.

§24

W **Międzynarodowym Konkursie Koprodukcji Filmowych** transport kopii filmów nieposiadających polskiego dystrybutora, jeśli nie ustalono inaczej, opłaca **Festiwal**:

1. do i z Polski, jeśli kopia jest wysyłana od i do wypożyczającej ją firmy (Producenta lub Agenta Sprzedaży),
2. w jedną stronę (wyłącznie import do Polski), jeśli kopia jest odsyłana na inny festiwal filmowy.

VIII. Nagrody:

§25

1. Filmy zakwalifikowane do **Międzynarodowego Konkursu Koprodukcji Filmowych** oraz **Konkursu Filmów Krótkich** oceniają odrębne składy jurorskie złożone z zawodowych twórców filmowych, twórców telewizyjnych i specjalistów z dziedziny upowszechniania kultury.
2. Decyzje Komisji Kwalifikacyjnej oraz werdykty festiwalowe są ostateczne i niepodważalne.
3. Ustala się następujące nagrody regulaminowe:
 - a) **Grand Prix Międzynarodowego Konkursu Koprodukcji Filmowych** - za najlepszy film w **Konkursie** - nagroda finansowa dla polskiego dystrybutora filmu przyznawana przez Jury **Międzynarodowego Konkursu Koprodukcji Filmowych**,
 - b) **Grand Prix Konkursu Filmów Krótkich** - za najlepszy film w **Konkursie** - nagroda finansowa dla reżysera filmu przyznawana przez Jury **Konkursu Filmów Krótkich**;
 - c) **Nagroda Specjalna za Najlepszy Debiut w Konkursie Filmów Krótkich** - nagroda finansowa dla reżysera filmu przyznawana przez Jury **Konkursu Filmów Krótkich**;
 - d) **Nagroda Jury Warmii i Mazur w Konkursie Filmów Krótkich** - nagroda honorowa dla reżysera filmu przyznawana przez Jury Warmii i Mazur.
4. Uwzględniając gatunkową i tematyczną różnorodność filmów konkursowych, Jury obydwu konkursów może przyznać Nagrody Specjalne i Wyróżnienia, uzgadniając ich liczbę i formę z **Dyrektorem Festiwalu**.
5. Inne nagrody pozaregulaminowe, fundowane przez osoby prywatne, instytucje i organizacje mogą być wręczane w uzgodnieniu z **Dyrektorem Festiwalu**.

§26

1. W ramach **Konkursu Filmów Krótkich** zostaną również przyznane nominacje do Nagród im. Jana Machulskiego. Nagrody powstały z myślą o filmowcach tworzących swoje filmy poza systemem komercyjnym i są najbardziej prestiżową polską nagrodą filmową przeznaczoną dla filmowców niezależnych.
2. Nominacje do Nagród im. Jana Machulskiego przyznawane są podczas **Festiwalu** w następujących kategoriach:
 - a) "Najlepsza Reżyseria";
 - b) "Najlepszy Scenariusz";
 - c) "Najlepsze Zdjęcia";
 - d) "Najlepszy Montaż";
 - e) "Najlepsza Aktorka";
 - f) "Najlepszy Aktor";
 - g) "Najlepszy Film Dokumentalny";
 - h) "Najlepszy Film Animowany".
3. Nominacje do Nagród im. Jana Machulskiego przyznawane są na odrębnych zasadach, które reguluje regulamin dostępny na stronie internetowej: www.janmachulski.pl.

§27

1. Zwycięzcom nie przysługuje prawo zamiany nagród rzeczowych na ekwiwalent pieniężny, podziału nagród lub innej zamiany nagrody. Zwycięzcy **Festiwalu** nie mogą przenieść prawa do otrzymania nagrody na osoby trzecie.
2. W przypadku otrzymania nagrody finansowej warunkiem jej wypłacenia jest przekazanie **Organizatorowi** danych osobowych, numeru rachunku bankowego i nazwy banku **Laureata** na dedykowanym do tego celu formularzu do dnia **31 października 2020 r.**

IX. Udział w Festiwalu:**§28**

1. Wstęp na projekcje i wydarzenia **Festiwalu** jest bezpłatny, jednak ze względu na obowiązujący w roku 2020 na terenie Rzeczypospolitej Polskiej stan epidemii, liczba miejsc w salach kinowych będzie dostosowana do obowiązujących wytycznych, dotyczących bezpieczeństwa epidemiologicznego.
2. W celu zapewnienia odbiorcom **Festiwalu** możliwości bezpiecznego udziału w projekcjach konkursowych, **Organizator** może podjąć decyzję o zwiększeniu liczby projekcji konkursowych w ramach **Festiwalu**.
3. **Organizator**, na czas trwania poszczególnych **Konkursów**, zapewnia bezpłatny pobyt (nocleg w hotelu) dwóm osobom z ekipy każdego filmu zakwalifikowanego do udziału w **Festiwalu**. **Zgłaszający** może do dnia **28 września 2020** r. wyznaczyć dwie osoby upoważnione do reprezentowania filmu na **Festiwalu**.
4. **Organizator** zastrzega, że zapisy ust. 1, 2 i 3 mogą ulec zmianie w przypadku konieczności zastosowania się do obowiązującego reżimu sanitarnego oraz wytycznych administracji państwowej i samorządowej, dotyczących bezpieczeństwa epidemiologicznego.
5. W przypadku wprowadzenia obostrzeń sanitarnych uniemożliwiających prezentację filmów konkursowych w ramach pokazów kinowych, **Organizator** zastrzega sobie możliwość udostępniania filmów za pośrednictwem systemu internetowego, oświadczając, że:
 - a) filmy zostaną udostępnione wyłącznie na czas trwania **Festiwalu** (w dniach 6-10 października 2020 r.);
 - b) filmy zostaną udostępnione w oparciu o zaawansowany system zabezpieczeń technologicznych, umożliwiających dostęp do emisji prezentowanego repertuaru wyłącznie uczestnikom **Festiwalu**, jedynie na czas trwania **Konkursu**.

X. Inne sekcje i konkursy Festiwalu**§29**

W ramach **Festiwalu** organizowane będą także:

1. warsztaty i szkolenia filmowe:
 - a) „Polsko-Ukraińskie Warsztaty Filmowe w Olsztynie (6. edycja)” finansowane ze środków Narodowego Centrum Kultury w ramach programu "Polsko-Ukraińska Wymiana Młodzieży",
 - b) Polsko-Ukraińskie Warsztaty Filmowe i Fotograficzne w Olsztynie "Pamięć i Solidarność" dofinansowane ze środków Polsko-Ukraińskiej Rady Wymiany Młodzieży z dotacji Ministerstwa Edukacji Narodowej,
 - c) Warsztaty „SCAN 2020 - Social Campaign About Neighbourhood” dofinansowane ze środków z Polsko-Litewskiego Funduszu Wymiany Młodzieży z dotacji Ministerstwa Edukacji Narodowej,
 - d) program edukacji profesjonalnej „INTERFILMLAB 4.0 - wdrażanie nowatorskich modeli produkcji filmowej zwiększających potencjał eksportowy polskiego kina.”, realizowany ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury;
2. spotkania twórców filmowych z publicznością;
3. otwarte pokazy filmowe;
4. imprezy towarzyszące i wydarzenia specjalne popularyzujące działania na rzecz neutralności klimatycznej współczesnej Europy, wdrażane w ramach koncepcji Europejskiego Zielonego Ładu.

§30

Zasady naboru i uczestnictwa w powyższych punktach programu ogłaszane będą przez **Organizatora** w odrębnym trybie, na stronie internetowej **Festiwalu**: www.wamafestival.pl.

XI. Dodatkowe informacje na temat Festiwalu:**§31**

1. **Zgłaszający** wyraża zgodę na promowanie filmu zgłoszonego do udziału w **Festiwalu** poprzez umieszczenie logo, portfolio, jingla lub innego utworu audiowizualnego promującego film lub twórców filmu w stacjach telewizyjnych i radiowych oraz w sieci Internet.
2. **Organizator** zastrzega sobie prawo do emisji fragmentów filmów konkursowych (do 50 sekund) w stacjach telewizyjnych oraz w sieci Internet w ramach działań promujących **Festiwal**.

3. **Zgłaszający** wyraża zgodę na przetwarzanie i prezentację danych osobowych dla potrzeb niezbędnych do promowania zgłaszanego filmu w stacjach telewizyjnych i radiowych, prasie, na stronach internetowych oraz w ramach wykorzystania w trakcie **Festiwalu**.
4. Administratorem danych osobowych jest **Organizator** (Instytut KOSMOPOLIS Fundacja Nauki, Kultury i Edukacji).
5. Przetwarzanie danych osobowych odbywać się będzie na zasadach przewidzianych w Rozporządzeniu Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych).
6. Administrator danych osobowych powołał inspektora ochrony danych nadzorującego prawidłowość przetwarzania danych osobowych, z którym można skontaktować się za pośrednictwem adresu e-mail: instytut@kosmopolis.pl.
7. Dane osobowe **Zgłaszającego** będą przetwarzane w celu realizacji **Festiwalu** oraz w celach marketingowych. Dane przetwarzane będą do momentu wygaśnięcia obowiązku ich przechowywania wynikającego z przepisów prawa, w szczególności obowiązku przechowywania dokumentów formalnych, związanych z organizacją **Festiwalu** oraz w związku z realizacją działań związanych z eksploatacją, promocją i rozpowszechnianiem filmu zgłaszanego do udziału w **Festiwalu**.
8. W związku z przetwarzaniem przez **Organizatora** danych osobowych, osobom fizycznym przysługują następujące prawa: dostępu do treści danych, sprostowania danych, usunięcia danych, ograniczenia przetwarzania danych, wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych osobowych, przenoszenia danych osobowych oraz wniesienia skargi do organu nadzorczego.

§32

W kwestiach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem zastosowanie będą miały przepisy kodeksu cywilnego, ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz inne powszechnie obowiązujące przepisy prawa.

§33

Podczas **Festiwalu** obowiązywać będą wytyczne Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego dla organizatorów imprez kulturalnych i rozrywkowych w trakcie epidemii wirusa SARS-CoV-2 w Polsce.

§34

Szczegółowych informacji na temat **Festiwalu** udzielają:

1. Biuro organizacyjne **Festiwalu**:

Stowarzyszenie FILMFORUM
ul. gen. Władysława Andersa 35,
00-159 Warszawa
tel.: +48 22 392 03 21
tel.: +48 22 392 03 22
e-mail: films@wamafestival.pl

2. Organizator **Festiwalu**:

Instytut KOSMOPOLIS
Fundacja Nauki, Kultury i Edukacji
ul. Jerzego Lanca 3
10-528 Olsztyn
tel.: +48 89 722 92 22
e-mail: biuro@kosmopolis.pl

§35

Niniejszy Regulamin dostępny jest w serwisie internetowym **Festiwalu** znajdującym się pod adresem: www.wamafestival.pl.

*Zarząd Instytutu KOSMOPOLIS
Fundacji Nauki, Kultury i Edukacji*